

РОЗРОБКА ІНФОРМАЦІЙНО ОБЛІКОВОЇ СИСТЕМИ РЕЦЕНЗУВАННЯ МУЗИКИ

Капінус Б.С., Кандидат технічних наук, доцент Дудник А.О.

Актуальність теми. У наш час музична індустрія розвивається дуже швидко, а кількість новоствореного контенту безперервно збільшується. Щоб адекватно оцінювати та аналізувати музичні твори, необхідна система для збору й отримання фідбеку від користувачів. CloudRate – це програмне забезпечення, яке дозволяє рецензувати та оцінювати музичний контент.

Система CloudRate має низку основних переваг:

Покращення музичного ринку: система надає виконавцям інформацію про кожну деталь їхніх робіт, дозволяє аналізувати сильні та слабкі сторони композицій на основі оцінок користувачів, допомагає знати тенденції та вподобання аудиторії для створення нового контенту.

Комплексна оцінка музичного контенту: використовується багатокритеріальна система оцінювання (М(Мелодія), В(Вокал), Т(Текст), СТ(Структуру), І(Індивідуальність), Р(Реалізація), А(Атмосфера), що дозволяє порівнювати різні версії творів, забезпечує об'єктивну оцінку на основі великої кількості рецензій та допомагає виявляти унікальні особливості кожного музичного твору.

Розвиток музичної спільноти: створює платформу для обміну думками між слухачами та виконавцями, формує культуру конструктивної критики, надає можливість початківцям отримати оцінку своєї творчості.

Маркетингові переваги: дає можливість аналізу ринкових тенденцій, допомагає знайти вірогідні успішні музичні напрямки, дозволяє будувати стратегії просування на основі відгуків користувачів і забезпечує пряму комунікацію з цільовою аудиторією.

Освітній аспект: дає можливість вивчати успішні музичні практики, сприяє обміну досвідом між професіоналами та новачками, допомагає розвинути музичний смак людей та підвищує загальний рівень музичних знань.

Метою даної роботи є розробка програмного забезпечення системи рецензування музичного контенту, яка дозволить користувачам оцінювати та обговорювати музичні твори, а також отримувати актуальну інформацію про новинки музичної індустрії.

Функціональні вимоги поділені в залежності від ролі користувача:

1. Модератор:
 - Модерація контенту та рецензій
 - Управління користувачами
 - Видалення неприйняттого контенту
2. Рецензатор:
 - Створення власного профілю
 - Вхід в систему
 - Додавання рецензій та оцінювання музичних творів за критеріями
 - Додавання нового контенту (виконавців, альбомів, пісень, кліпів)

Програмне забезпечення створено на мові програмування C# та XAML на базі технології WPF (Windows Presentation Foundation). Для зберігання та керування даними використовується база даних MySQL Workbench, а архітектурний патерн MVVM (Model-View-ViewModel) забезпечує чітке розділення логіки, представлення та даних, що полегшує подальшу підтримку та розширення системи.

На рис. 1 представлена діаграма прецедентів системи, яка демонструє основні варіанти використання та взаємодії між різними типами користувачів (адміністратор, рецензатором) та функціональними можливостями системи.

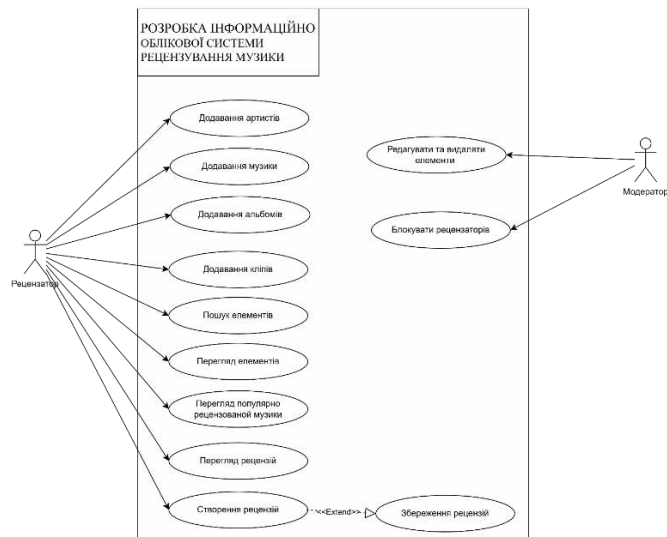


Рис.1 діаграма прецедентів програмного забезпечення

На рис. 2-4 представлено інтерфейс системи, який демонструє основні вікна програми: вікно авторизації, головне меню та вікно рецензування музичного контенту, що забезпечують зручну взаємодію на персональному комп'ютері.

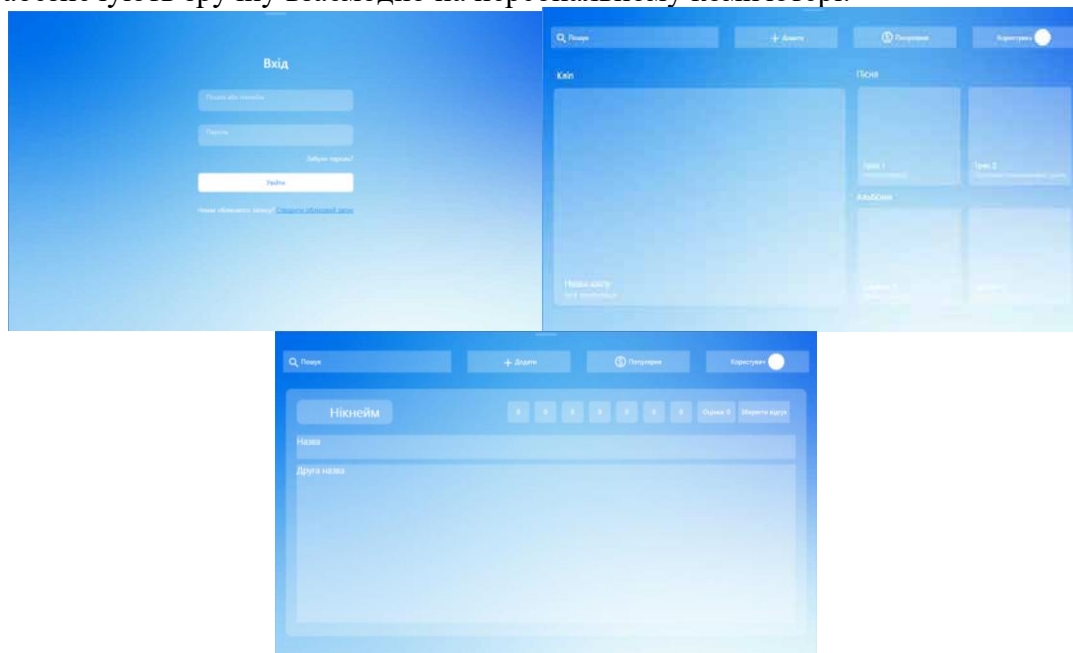


Рис. 2-4 Інтерфейс системи

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. WPF Documentation [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://docs.microsoft.com/en-us/dotnet/desktop/wpf/>
2. C# Programming Guide [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://docs.microsoft.com/en-us/dotnet/csharp/>
3. MySQL Documentation [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://dev.mysql.com/doc/workbench/en/>
4. Chaudry, W. (2025). *Exploring the Determinants of Music Popularity: A Quantitative Analysis of Spotify Data* [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://medium.com/@wmchaudry/exploring-the-determinants-of-music-popularity-a-quantitative-analysis-of-spotify-data-23b5854d0bf7>

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**



**ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРИКЛАДНІ
АСПЕКТИ РОЗРОБКИ
КОМП'ЮТЕРНИХ СИСТЕМ**

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ ЗА МАТЕРІАЛАМИ
VII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ
*24 квітня 2025 року***

Київ 2025

УДК 004

Відповідальна за випуск: М.І. Лендел

Збірник наукових праць за матеріалами VII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і аспірантів «ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ РОЗРОБКИ КОМП'ЮТЕРНИХ СИСТЕМ '2025», 24 квітня 2025 року, НУБіП України, Київ. – 452 с. (електронне видання)

Відповідальність за зміст публікацій несуть автори.

Передрук матеріалів, а також використання їх будь-якій формі допускається лише з дозволу авторів