

ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ ТЕРИТОРІЇ ІТАЛІЙСЬКОГО ПАРКУ ПІДГОРЕЦЬКОГО ЗАМКУ В с. ПІДГІРЦІ, ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

*Сидоренко І. О., кандидат біологічних наук,
Шпаковська В. С., студентка магістратури*

*Національний університет біоресурсів і природокористування України
shpakovska05@gmail.com*

Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва розташований на території Підгорецького палацово-паркового ансамблю, в селі Підгірці, Золочівського району, Львівської області має важливу культурну та історичну цінність. Наразі парк перебуває у занедбаному стані та потребує заходів з відновлення, планувальної структури, окремих композицій та їх складових елементів і насаджень. Відсутність благоустрою, обмеженість освітлення та інформативності робить дану територію менш привабливою для відвідувачів та туристичного бізнесу навіть не зважаючи на збережені старовинні елементи парку (рис.).



а



б

Рис. Загальний вигляд парку: а – фото кінця 19 ст.; б – фото 2016 р. [1, 2].

Цікавою частиною парку є територія яка примикає до палацу і являється унікальним для України прикладом типового «італійського саду». Стилістика таких садів сформувалась в Італії в епоху Відродження і є прикладом паркових територій розпланованих на терасах.

«Італійські сади» відіграють важливу роль у формуванні культурної спадщини Європи, будучи прекрасним прикладом ландшафтного мистецтва епохи Ренесансу та Бароко. Їх унікальність полягає в гармонійному поєднанні природи, архітектури й мистецтва, що створює простір для споглядання, відпочинку та естетичної

насолюди. Тому «італійські сади» Європи мають багато прикладів вдалого відновлення, зокрема Клостер Камп, Сад Бардіні, Вілли Ланте, Капрарола, д'Есте. Дані приклади можуть слугувати натхненням для відновлення «італійського саду» Підгорецького замку, що має важливе значення для відродження історичної спадщини садово-паркового мистецтва України.

Відновлення та реконструкція італійських садів – це багатогранний процес, що поєднує історико-культурний аналіз, археологічні дослідження та сучасні технології відновлення. Успішна реконструкція передбачає адаптацію архітектурного стилю, композиційних принципів і рослинного матеріалу, зі збереженням їхньої автентичності. Проектні пропозиції щодо відновлення та реконструкції території подібного типу мають базуватись на глибокому розумінні історичного контексту та сучасних викликів, що стоять перед цими унікальними ландшафтами. Принципи геометричної гармонії та багаторівневого зонування, притаманні італійським садам, можна адаптувати до місцевих умов, збагативши сади сучасним підходом та зберігши елементи культурної спадщини.

У зв'язку з цим, пропонується реалізувати низку заходів для відновлення булої слави Підгорецького замку. Для цього необхідно провести детальний передпроектний аналіз території та історичних документів, гравюр та фотографій даного «італійського саду». На основі чого зробити висновки щодо історичного вигляду планувальної та просторової організації його території й окремих архітектурних елементів та композиції насаджень. У подальшому розробити дерективний план відновлення території, що має врахувати порядок дій та масштаби необхідних робіт. Важливими аспектами даної роботи є особлива увага до заходів по збереженню і зазначення об'ємів робіт щодо відновлення та реконструкції всіх історичних садово-паркових елементів, таких як планування, альтанки, фонтан, скульптури, насадження, зокрема у частково збереженій партерній частині саду. Крім того, важливою частиною робіт є покращення інфраструктури та забезпечення доступності парку для людей з обмеженими можливостями. Подібна програма дій сприятиме відповідальному ставленню, захисту популяризації об'єктів культурної спадщини України.

Список використаних джерел

1. Чобіт, Д. (2009). *Підгірці: історико-архітектурна перлина України*. (2-ге вид.). Броди: Просвіта. Вилучено з <https://salo.li/F502186>.
2. *Підгорецький замок з висоти пташиного польоту. Замки і Форти України. Форум*. Вилучено з URL:<http://surl.li/tecflu>.



Міжнародна науково-практична конференція з нагоди 185-річчя ННІ лісового і садово-паркового господарства НАН України

ЛІСІВНИЧА ОСВІТА ТА НАУКА В УМОВАХ НАЦІОНАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ



КИЇВ • 5-6 червня
2025

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЛІСОВОГО І
САДОВОПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА**

ТОВАРИСТВО ЛІСІВНИКІВ УКРАЇНИ



ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**УЧАСНИКІВ
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ЛІСІВНИЧА ОСВІТА ТА НАУКА В
УМОВАХ НАЦІОНАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ
ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ
УКРАЇНИ»
(5 – 6 червня 2025 року)**

КИЇВ – 2025

Міжнародна науково-практична конференція «ЛІСІВНИЧА ОСВІТА ТА НАУКА В УМОВАХ НАЦІОНАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ».

Рекомендовано до друку науковою радою НДІ лісівництва та декоративного садівництва Національного університету біоресурсів і природокористування України (протокол № 9 від 19 травня 2025 р.)

Відповідальні за випуск:

директор НДІ лісівництва та декоративного садівництва,
кандидат сільськогосподарських наук, доцент О.П. Бала

кандидат технічних наук, доцент О.Ю. Горбачова

© Національний університет біоресурсів і природокористування України,
ННІ лісового і садово-паркового господарства,
НДІ лісівництва та декоративного садівництва, 2025