

КНЯЗЄВ Дмитро

АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ СТУДЕНТІВ СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ

У сучасному освітньому середовищі серед студентів соціономічних професій (педагогіка, психологія, соціальна робота тощо) все більше зростає роль креативності як важливого чинника конкурентоспроможності майбутніх фахівців. Творчий підхід у навчанні стимулює гнучкість мислення, вільне спілкування та можливість прийняття інноваційних рішень. Спираючись на сучасні міжнародні дослідження, творчість у закладах вищої освіти вважається однією з критичних навичок ХХІ століття [1].

Творчий підхід передбачає активне залучення студентів до формування та пошуку нових ідей, висування гіпотез, а також прийняття оригінальних, нестандартних рішень. Для цього у педагогічній практиці часто використовується проблемно-орієнтоване та інтерактивне навчання. Креативність під час навчання сприяє формуванню вміння вирішувати складні нестандартні завдання. Зокрема, Дідик Н., Руденок А., Логвіна О., зазначають, що: «Успішність фахівця починає залежати від його творчих здібностей, уміння генерувати нові ідеї, гнучкості та швидкої адаптації» [2]. Таким чином, розвиток творчих здібностей є необхідною умовою для успішної самореалізації в сфері соціономічних професій.

Сучасні дослідження показують важливість формування ключових творчих навичок у студентів ЗВО – критичне мислення, комунікація, творчий підхід у вирішенні проблем. Проектне навчання показало свою ефективність у розвитку творчого мислення і здатності до креативного вирішення проблем [3]. У дослідженні Chen P., Chang Y.C. (2021) відзначається, що застосування проектного навчання значно покращувало творчі навички серед студентів післядипломної освіти, які спонукали швидше ідентифікувати проблеми та до пошуку інноваційних рішень [3]. Тому створення сприятливих умов, які заохочують до творчої діяльності, є пріоритетом для сучасних освітніх закладів.

Саме поняття «креативне освітнє середовище» означає систему факторів та умов, які стимулюють творче мислення студентів. Викладачі застосовують творчі методи навчання, вибудовують сприятливу атмосферу довіри та підтримки оригінальності ідей. Створення такого освітнього простору дає змогу студентам максимально ефективно розкривати свій творчий потенціал. Міждисциплінарні проекти, рольова гра, мозковий штурм, творчі майстер-класи, що моделюють реальні ситуації – все це створює умови, де необхідно впроваджувати інновації на практиці та швидко адаптуватися до нових викликів [2].

У педагогічній практиці також існують інші способи створення творчого середовища, де важливим чинником є партнерство викладача та студента, підтримка ініціативи, самовираження та унікальності; залучення студентів до дискусій, а також забезпечення зворотнього зв'язку; свобода вибору, розв'язання складних завдань і право на помилки спонукають до розвитку творчого мислення. А педагогічна майстерність під час організації проведення творчих занять та семінарів мотивує студентів до креативності.

Ефективність застосування цих методів навчання підтверджують численні педагогічні дослідження. Вони сприяють розвитку «творчої особистості» і накопиченню творчого досвіду, що є важливою складовою професійної підготовки майбутніх фахівців соціономічного напрямку [3].

Отже, формування творчого підходу в освітньому процесі соціономічних спеціальностей є важливою складовою у підготовці майбутнього фахівця. Створення сприятливих умов, поєднання педагогічних та психологічних методів спонукають до формування конкурентоспроможних фахівців, які здатні до інновацій і креативного вирішення складних проблем. Подальші дослідження можуть зосередитись на удосконаленні існуючих навчальних програм та способів оцінювання результатів розвитку творчих здібностей студентів соціономічних професій.

Література

1. Setiamurti A., Kurniawati F. (2024). Fostering Creativity in Higher Education Institution: A Systematic Review (2018–2022). *Open Education Studies*. 6. <https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/edu-2022-0221/html>
2. Дідик Н. М., Руденок А. І., Логвіна О. А. (2024). Креативність у професійному становленні: розвиток та підтримка творчих потенціалів майбутніх фахівців. *Слобожанський науковий вісник. Серія «Психологія»*. 1. <https://journals.spu.sumy.ua/index.php/psy/article/view/311/288>
3. Chen P., Chang Y.C. (2021). Enhancing Creative Problem Solving in Postgraduate Courses of Education Management Using Project-Based Learning. *International Journal of Higher Education*. 10. 6. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1334316.pdf>



**Ministry of Education
and Science of Ukraine**



**National University of Life
and Environmental Sciences of
Ukraine**



**Faculty of Humanities
and Pedagogy**



**Uniwersytet
Pomorski
w Słupsku**



**Дипломатична
академія
України**



**University of
Reading**

**NATIONAL UNIVERSITY OF LIFE
AND ENVIRONMENTAL SCIENCES OF UKRAINE
Faculty of Humanities and Pedagogy
Department of Philosophy and International Communication**

**INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL COMMUNICATION
IN SHAPING UKRAINE'S IMAGE:
DEVELOPMENT STRATEGIES**

**MATERIALS
OF THE INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE**

May 01, 2025

Kyiv

Міжнародна і міжкультурна комунікація у формуванні іміджу України: стратегії розвитку: зб. матеріалів Міжнародної наук.-практ. конф. Київ, 01 травня, 2025 р. Київ: Міленіум, 2025. 178с.

Збірник укладено за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Міжнародна і міжкультурна комунікація у формуванні іміджу України: стратегії розвитку», що її провела кафедра філософії та міжнародної комунікації гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України. Наповнення рубрик синхронізовано з основними напрямками роботи конференції.

Видання розраховано на науковців, викладачів, аспірантів, студентів.

The collection is compiled on materials of the International scientific and practice conference «International and intercultural communication in shaping Ukraine's image: development strategies» a held by the Department of Philosophy and International Communication of the Faculty of Humanities and Pedagogy of the National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine. All the materials are synchronized with the guidelines of the conference.

Forscientists, lecturers, postgraduates, students.

Редакційна колегія:

Шинкарук В.Д., д-р філ. наук, проф. (голова); Балалаєва О. Ю., канд. пед. наук, доц., Вакулик І.І., канд. філ. наук, доц.; Культенко В.П., канд. філос. наук, доц., Лаута О.Д., канд. філос. наук, доц., Савицька І.М., канд. філос. наук, доц., Христюк С.Б., канд. іст. наук, доц.

Схвалено до друку на засіданні вченої ради
гуманітарно-педагогічного факультету, протокол № 9 від 17.04.2025

Тези подано в авторській редакції.

Автори тез відповідають за достовірність викладеного матеріалу,
за правильне цитування джерел, покликання на них і засвідчують відсутність плагіату.

Передруковувати опубліковані в збірнику матеріали
дозволяється тільки за згодою авторів.

© НУБіП України, 2025
© Автори, 2025