



ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

САДОВО-ПАРКОВИЙ
ЛАНДШАФТ І ДЕКОРАТИВНЕ
ФІТОРИЗНОМАНІТТЯ
ОЧИМА ДОСЛІДНИКІВ



КИЇВ - БІЛА ЦЕРКВА

12 листопада 2020 р.



**ПЕРЕДПРОЕКТНИЙ АНАЛІЗ ТЕРИТОРІЇ ПАРКУ
«ПРОТАСІВ ЯР», М. КИЇВ**

*Є. О. Карпенко, студентка магістратури**

E-mail: karpenkoliza2013@ukr.net

*Національний університет біоресурсів і природокористування України,
м. Київ, Україна*

Протасів Яр – історична місцевість, у Солом'янському, частково Голосіївському районах Києва. Парк простягається на східному схилі Батієвої гори уздовж однойменних вулиці та узвозу.

Для дослідження було обрано центральну і південно-західну частину парку відмежовану автомагістраллю.

Територія парку «Протасів яр» належить до територій загального користування. Стан насаджень загалом задовільний. Аналізуючи планувальну організацію даної території, можна прийти до висновку про її недостатнє та не чітко виражене функціональне зонування, що призводить до порушення планувальної структури, та вказує на недостатнє забезпечення комфорту пересування та дорожньо-стежової мережі.

Передпроектний аналіз території включає дослідження паркової території, з метою подальшого удосконалення ландшафтно-планувальної та архітектурно-композиційної організації досліджуваного об'єкту.

Основна частина інформації для опрацювання отримана емпіричним методом досліджень, а саме за допомогою спостереження та фотофіксації.

По ходу маршрутного обстеження Паркової території «Протасів яр» шляхом дослідження існуючих пішохідних транзитів було обрано п'ять локацій. Розміри пейзажних картин визначались за наступними параметрами: великі картини $L = 10H$; $\alpha = 5-15^\circ$; $B = 100: 300$ м; середні картини $L = \text{до ДТ}$; $\alpha = 16-20^\circ$; $B = 50: 100$ м; малі картини $L = 1-2H$; $\alpha = 27-45^\circ$; $B = 10: 50$ м; де L – відстань від спостерігача до картини, B – ширина картини, α – горизонтальний кут сприйняття пейзажу, H – висота картини.

Перша локація знаходиться біля дороги і є великою пейзажною картиною. Друга та п'ята локації являють собою малі паркові картини які ведуть від основного входу в парк (транзитні шляхи). Третя та четверта локації відкриті сонячні галявини з можливістю подальшого створення видових майданчиків з панорамним розкриттям та глибоким прогляданням великої паркової картини, що територіально знаходяться поблизу середини прокладеного маршруту на яких були виявлені та визначені видові точки.

У ході передпроектного аналізу було встановлено пейзажні картини з різною глибиною проглядання, що в подальшому дозволить доповнити існуючі та створити нові об'ємно-просторові композиції.

* Науковий керівник – д.б.н., доцент Сидоренко І.О.