



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
Навчально-науковий інститут лісового
і садово-паркового господарства
Кафедра відтворення лісів та лісових меліорацій

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

УЧАСНИКІВ МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВІДТВОРЕННЯ ЛІСІВ ТА ЛІСОВА МЕЛІОРАЦІЯ В УКРАЇНІ: ВИТОКИ, СУЧАСНИЙ СТАН, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ В УМОВАХ АНТРОПОЦЕНУ

(присвячена 100-річчю кафедри відтворення лісів
та лісових меліорацій)

6-8 листопада 2019 р.

м. Київ, Україна

ДОСВІД СТВОРЕННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР У ДП «КОСТОПІЛЬСЬКЕ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО»

*В.О. Тарасюк, студент**,

*Національний університет біоресурсів і природокористування
України, м. Київ, Україна*

Оскільки ліс не швидко відновлювальний ресурс, то для розв'язання проблеми безперервного і невиснажливого лісокористування, вирощування високопродуктивних лісових насаджень, одержання максимального лісівничого ефекту за мінімальних витрат, першорядне значення має відтворення лісових ресурсів. Саме тому у діяльності лісівників Костопільського лісництва у царині відтворення лісів створення лісових культур займає пріоритетне місце.

Метою досліджень було узагальнення лісокультурного досвіду в ДП «Костопільське ЛГ» на базі Костопільського лісництва та пошук шляхів удосконалення відтворення лісів.

За даними «Книги обліку лісових культур» упродовж 2010-2019 рр. в лісництві створено 192,9 га лісових культур. Згідно програми досліджень нами проаналізована динаміка обсягів створення лісових культур за останні 10 років (рис.1).

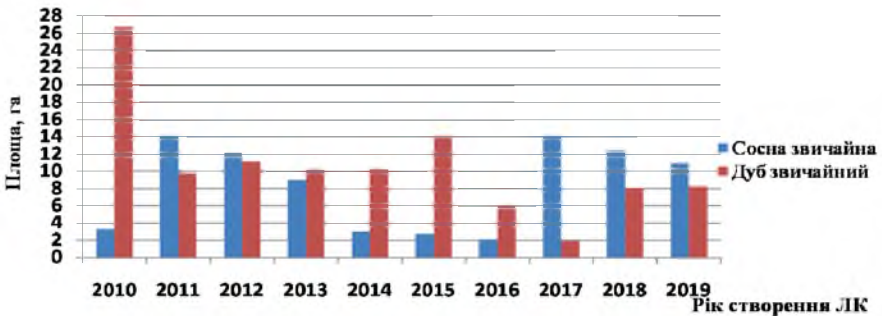


Рис. 1. Обсяги створення лісових культур

Як видно з діаграми, в лісництві щорічно створюються як культури сосни, так і дуба. При цьому, частка останніх, не зважаючи на те, що в лісництві, практично відсутні дібровні умови, за

* Науковий керівник – кандидат сільськогосподарських наук, професор В.М. Маурер

ревізійний період склала 56,7%. Водночас, необхідно зазначити, що при закладанні культур лісівники зорієнтовані на відтворення мішаних лісостанів, які вирізняються більшою біологічною стійкістю та вищою продуктивністю, у порівнянні з чистими.

За даними «Книги обліку лісових культур» частка штучних насаджень сосни звичайної складає 43,3%, а площа культур дуба звичайного - 56,7%. Певний інтерес представляють дані щодо розподілу площі створених лісових культур за типами лісорослинних умов (рис. 2).

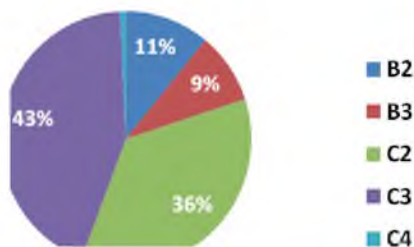


Рис. 2. Розподіл площі створених упродовж десяти років культур за типами лісорослинних умов

Як видно з діаграми, переважаючими умовами, в яких створювались культури у ревізійний період є C_3 (43%), C_2 (36%) і B_2 (11%). У перших, більш родючих типах умов створюються культури дуба звичайного. Посадковим матеріалом для створення культур слугують однорічні сіянці сосни звичайної, а для дуба звичайного – окрім сіянців ще і жолуді. Частка останніх має тенденцію зростання. Спосіб обробітку ґрунту – частковий борознами, механізований за допомогою плуга ПЛК-70.

Важливим аспектом при садінні лісових культур є правильний підбір схеми садіння. Вона, передусім, залежить від типу лісорослинних умов та від біологічних особливостей виду. В бідних типах лісорослинних умов ширина міжрядь та крок садіння рекомендують робити меншими, ніж в багатих. Так, у лісництві у судібровних умовах використовуютьширину міжрядь 2,5 м, а у суборових – 2,0 м. Крок садіння становить 0,6-0,7 м.

Висока (93%) приживлюваність лісових культур разом з орієнтацією на відтворення мішаних насаджень свідчать про високу якість лісокультурних робіт та науково обґрунтоване відтворення лісів у лісництві.