

СТИЛЬ ЛОФТ ЯК КОНЦЕПЦІЯ ЛАНДШАФТНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРИВАТНОГО ПРОСТОРУ

Верцеха Б. М., здобувач¹,

Міндер В. В., кандидат сільськогосподарських наук

Національний університет біоресурсів і природокористування України
sph24-b.vertsekha@nubip.edu.ua

Стиль лофт виник у 1940-50-х роках у Нью-Йорку, коли покинуті промислові приміщення почали переобладнувати під житло та творчі майстерні. З часом лофт трансформувався з інтер'єрного стилю в окремий напрям у дизайні середовища, включаючи ландшафтну архітектуру [1]. У ландшафтному дизайні стиль лофт відображає індустріальну естетику через використання матеріалів, таких як бетон, метал, цегла та дерево з вираженою текстурою. Простір організовується з акцентом на відкритість, функціональність та мінімалізм. Рослинність підбирається з урахуванням контрасту між жорсткими матеріалами та м'якими формами рослин [2]. У сучасних проектах ландшафтного дизайну стиль лофт часто використовується для оформлення міських двориків, терас, rooftop-садів та громадських просторів, де поєднуються індустріальні елементи із зеленими насадженнями для створення комфортного та естетично привабливого середовища [3].

Стиль лофт у ландшафтному дизайні – це сучасний підхід, який поєднує індустріальну естетику з мінімалізмом, функціональністю та творчим переосмисленням простору.

Досліджувана приватна ділянка загальною площею 14,5 соток розташована по вулиці Михайла Грушевського у м. Славута Хмельницької області. Житлова забудова у вхідній частині складає 7 % території. Ділянка має виражений рельєф із загальним перепадам висоти до 8 м, що додає простору динаміки та відкриває унікальні можливості для ландшафтного проектування. Власниками є подружжя: чоловік 48 та жінка 50 років, яких навідує донька – студентка, 21 рік. Для них важливо мати сучасний лаконічний простір для відпочинку, що має індивідуальні виразні особливості, спокій, мінімалізм та функціональність. Окреслені вимоги притаманні стилю лофт, що визначено як концепт-ідею формування ландшафтного дизайну даного простору (табл.).

¹Науковий керівник – кандидат сільськогосподарських наук, доцент В.В. Міндер

Табл. Передумови формування ландшафту в стилі лофт

Група чинників	Ключові ознаки	Приклади втілення
Ландшафтно-просторові	Планування	Прості геометричні форми, переважно прямолінійні; груба симетрія або асиметрія. Візуальні осі, домінанти.
	Функціональність	Чітке зонування, логістична зручність. Багатофункціональні елементи: лава-перегородка, навіс-підсвітка.
	Рослинність	Архітектурні форми рослин, що підкреслюють геометрію простору. Обмежена кількість видів. Мононасадження.
Естетико-композиційні	Стилістичні особливості	Відкритий простір. Мінімалізм у декорі: стримана природна колірна гама, геометричність, простота форм.
	Художні прийоми	Контрасти поверхонь (м'яке природне і жорстке техногенне). Арт-об'єкти, індустриальні світильники, вертикальне озеленення.
Інженерно-технологічні	Раціональність	Інтеграція освітлення, вбудовані світильники. Підсвітка МАФів для глибини простору. Раціональне використання дренажних систем та інженерної інфраструктури.
	Матеріали	Промислові матеріали з вираженою текстурою: гравій, бетон, цегла, чорний метал, дерево, скло, ржавіючі метали (кортен).
	Конструктивність	Мінімалізм та функціональність. Модульні конструкції, мобільні меблі, лінійні елементи (габіони, бетонні лави).

Завдяки наявним природним умовам рельєфу в ландшафтному дизайні даної території можна органічно інтегрувати терасування, облаштувати видові точки і створити багаторівневі функціональні зони, що стануть ключовим елементом композиції. Врахування індивідуальних смаків власника у поєднанні із художньо-естетичною мовою стилю лофт забезпечить відкритість і одночасно приватність, естетичність та практичність ландшафту.

Список використаних джерел

1. Крижановська, Н. Я., Вотінов, М. А. & Смірнова, О. В. (2019). *Основи ландшафтно-архітектурної архітектури та дизайну*. Харків: ХНУМГ.
2. Незвещук-Когут, Т. С. (2021). *Дизайн*. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ.
3. *Стиль лофт у ландшафтному дизайні*. Вилучено з <https://begma.garden/styl-loft-u-landshaftnomu-dyzajni/>.



Міжнародна науково-практична конференція з нагоди 185-річчя ННІ лісового і садово-паркового господарства НУБіП України

ЛІСІВНИЧА ОСВІТА ТА НАУКА В УМОВАХ НАЦІОНАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ



КИЇВ • 5-6 червня
2025

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЛІСОВОГО І
САДОВОПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА**

ТОВАРИСТВО ЛІСІВНИКІВ УКРАЇНИ



ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**УЧАСНИКІВ
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ЛІСІВНИЧА ОСВІТА ТА НАУКА В
УМОВАХ НАЦІОНАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ
ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ
УКРАЇНИ»
(5 – 6 червня 2025 року)**

КИЇВ – 2025

Міжнародна науково-практична конференція «ЛІСІВНИЧА ОСВІТА ТА НАУКА В УМОВАХ НАЦІОНАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ».

Рекомендовано до друку науковою радою НДІ лісівництва та декоративного садівництва Національного університету біоресурсів і природокористування України (протокол № 9 від 19 травня 2025 р.)

Відповідальні за випуск:

директор НДІ лісівництва та декоративного садівництва,
кандидат сільськогосподарських наук, доцент О.П. Бала

кандидат технічних наук, доцент О.Ю. Горбачова

© Національний університет біоресурсів і природокористування України,
ННІ лісового і садово-паркового господарства,
НДІ лісівництва та декоративного садівництва, 2025