

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТУ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

ІННІ лісового і садово-паркового господарства

ДОПУСКАЄТЬСЯ ДО ЗАХИСТУ

**Завідувач кафедри
ландшафтної архітектури та
фітодизайну**

_____ проф. Олена КОЛЕСНІЧЕНКО
«_____» _____ 2026 р.

БАКАЛАВРСЬКА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

**на тему: «Ландшафтно-планувальна організація рекреаційного комплексу
«Острів кохання» в м. Біла Церква, Київської обл.»**

Спеціальність 206 – Садово-паркове господарство

Гарант освітньої програми
кандидат с.-г. наук, доцент

_____ Олесь ПІХАЛО

Керівник бакалаврської кваліфікаційної роботи
кандидат біол. наук, доцент

_____ Ірина СИДОРЕНКО

Виконав

_____ Дарина ГОЛОВАНЬ

КИЇВ – 2026

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТУ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
ННІ лісового і садово-паркового господарства**

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Завідувач кафедри
ландшафтної архітектури та
фітодизайну**
проф. _____ Олена КОЛЕСНІЧЕНКО

“ ____ ” _____ 2025 р.

З А В Д А Н Н Я
на виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи студентці
Головань Дарині Петрівні

Спеціальність _____ 206 – Садово-паркове господарство

Тема бакалаврської кваліфікаційної роботи Ландшафтно-планувальна організація рекреаційного комплексу «Острів кохання» в м. Біла Церква, Київської обл.

затверджена наказом ректора НУБіП України від «21» листопада 2024 р. № 2855 «С»

Термін подання завершеної роботи на кафедру 02.06.2026 р.

Вихідні дані до бакалаврської кваліфікаційної роботи: натурне обстеження об'єкту, фотофіксація, обміри території, літературні джерела, інтернет-джерела

Перелік питань, які потрібно розробити:

- проаналізувати досвід організації територій рекреаційних комплексів;
- провести передпроектний аналіз території;
- надати проектні пропозиції щодо організації та облаштування території рекреаційного комплексу «Острів кохання» в м. Біла Церква;
- охарактеризувати запроєктовані елементи благоустрою території.

Перелік графічних документів: ситуаційний план, опорний план, схема ландшафтно-композиційного аналізу території, схема функціонального зонування, план-схема маршрутів руху територією об'єкту, схема планувальної та об'ємно-просторової організації території, генеральний план, візуалізація прийнятих рішень.

Дата видачі завдання «11» листопада 2025 р.

Керівник бакалаврської кваліфікаційної роботи _____ доц., к. б. н. Ірина СИДОРЕНКО

Завдання прийняв до виконання _____ Дарина ГОЛОВАНЬ

РЕФЕРАТ

Бакалаврська кваліфікаційна робота надрукована на 73 сторінках, має 46 ілюстрацій, 6 таблиць, 45 літературних джерел.

Предметом дослідження даної роботи є територія в основі якої буде поєднання та формування багатофункціонального простору для проведення весільних церемоній, фотосесій, рекреаційних прогулянок та відпочинку. Особливу увагу було приділено створенню гармонійного ландшафту, який буде поєднуватися з архітектурними рішеннями.

Територія, яка була обрана для бакалаврської роботи займає 3,5 гектара площі. При розробці даного проєкту було досліджено всі характеристики ділянки, а саме її кліматичні, просторові, функціональні та природні особливості, після аналізу було сформовано концепцію та запроектовано функціональні зони: репрезентативну, обслуговування, урочисто-церемоніальну, активного відпочинку, прогулянково-рекреаційну та еко-релаксу.

Провівши передпроектні роботи було розроблено систему доріг, освітлення, малі архітектурні форми та мощення, які будуть гармонійно поєднуватися з навколишнім середовищем та передавати атмосферу задуманої ідеї. Також велику увагу було приділено вибору асортименту рослин, для вдосконалення та поновлення насаджень території, які доцільно використовувати в даних кліматичних умовах.

Основною ідеєю при створенні даного простору було використання природних матеріалів, які будуть гармонійно поєднуватися з навколишнім середовищем та є екологічними. Адже при проектуванні потрібно не лише враховувати потреби та зручність для людей, а також слід не забувати про збереження та захист довкілля.

Розроблений комплекс спрямований для проведення незабутніх свят в оточенні мальовничого ландшафту, який буде створювати казкову та затишну атмосферу.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	6
РОЗДІЛ 1	8
ОСОБЛИВОСТІ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ ГОТЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ	8
1.1. Аналіз сучасного досвіду організації готельних комплексів.....	8
1.2. Весільна тематика в оформленні ландшафтних територій.....	14
РОЗДІЛ 2	20
ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРИТОРІЇ ОБ'ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ ..	21
2.1. Місце розташування та натурне обстеження об'єкту проектування.....	21
2.2. Природні умови району дослідження	25
РОЗДІЛ 3	27
ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕРИТОРІЇ ОСТРОВА КОХАННЯ, М. БІЛА ЦЕРКВА	27
3.1. Концепт ідея	27
3.2. Зонування та планувальна організація території.....	28
3.3. Планувальна та об'ємно-просторова організація території.....	38
3.4. Композиція насаджень	39
РОЗДІЛ 4	45
ЕЛЕМЕНТИ ТА ПРИЙОМИ БЛАГОУСТРОЮ ТЕРИТОРІЇ.....	45
4.1. Особливості облаштування дорожньо-стежкової мережі та майданчиків	45
4.2. Освітлення території	48
4.3. Малі архітектурні форми	51
ВИСНОВКИ	56
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	60
ДОДАТКИ	64

ВСТУП

У сучасному розвитку міста переважають тенденції формування комфортного, естетично привабливого та безпечного середовища для населення міста. Все більшу популярність набирають тенденції святкування та проведення подій на свіжому повітрі в оточенні природи. Саме такі місця надають казкову атмосферу та незабутніх вражень від перебування в природних просторах. Для такої організації простору було обрано територію острова Кохання в місті Біла Церква, дана територія підходить не лише своєю романтичною назвою, а й природним ландшафтом та розташуванням в оточенні річки Рось, тому має великий потенціал для реалізації обраної ідеї.

Актуальність теми полягає в тому, що в сучасному світі зростає потреба в місцях, які матимуть естетичний та актуальний дизайн для фотосесій, проведення весільних церемоній та святкувань заходів. Створення даного комплексу відпочинку слугуватиме сфері комфортного відпочинку. Проєкт сприятиме покращенню дозвілля відвідувачів, підвищенню естетики навколишнього середовища та створенню нового сучасного тематичного простору для туристів та жителів міста.

Об'єктом дослідження є особливості організації тематичних рекреаційних територій готельних комплексів на основі існуючих природних елементів ландшафту.

Предметом дослідження є прибережна територія та острів Кохання, які знаходяться в місті Біла Церква.

Мета і завдання дослідження. Метою дослідження бакалаврської кваліфікаційної роботи є розробка ландшафтно-планувальної організації рекреаційного комплексу «Острів кохання» в м. Біла Церква, Київської області.

Щоб досягнути поставленої мети було сформовано завдання:

- проаналізувати досвід організації територій рекреаційних комплексів;
- провести передпроектний аналіз території;
- надати проєктні пропозиції щодо організації та облаштування території рекреаційного комплексу «Острів кохання» в м. Біла Церква;

- охарактеризувати запроектовані елементи благоустрою території.

Методи досліджень. Для даного проекту методами досліджень стали: аналітичні, описові, порівняльні, графічні методи, а також аналіз території і візуалізація з використанням спеціалізованого програмного забезпечення ArchiCAD версія 26, в якому створені плани та схеми. Візуалізація проектних рішень виконана на основі ескізів у ручній графіці з обробкою за допомогою штучного інтелекту ChatGPT.

Положення, які будуть розглядатися на захисті:

- аналіз особливостей організації рекреаційних комплексів
- результати натурного обстеження території проектування;
- проектні пропозиції щодо функціонального зонування та організації планувальної та об'ємно-просторової структури території;
- пропозиції щодо композиції насаджень та асортименту рослин;
- запропоновані елементи благоустрою, освітлення та малих архітектурних форм комплексу.

Практичне значення результатів. Практичне значення проекту полягає у розробці території рекреаційного комплексу «Острів кохання», для проведення весільних церемоній та фотосесій, який в подальшому може бути взятий за ідею для інших проектів, з подібною ідеєю.

Апробація результатів роботи. Результати роботи були представлені, обговорені та затверджені на засіданні кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну в рамках передзахисту бакалаврської кваліфікаційної роботи 28 травня 2026 року.

Структура і обсяг роботи. Бакалаврська кваліфікаційна робота складається з двох основних складових: пояснювальної записки та графічної роботи. Пояснювальна записка була сформована на 73 сторінках комп'ютерного тексту, складається з вступу, 4 розділів, висновків, використаних джерел (45 найменувань), 10 додатків, 46 рисунків, та 6 таблиць.

РОЗДІЛ 1

ОСОБЛИВОСТІ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ ГОТЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ

1.1. Аналіз сучасного досвіду організації готельних комплексів

На теперішньому етапі розвитку різноманітних та збагачених вибором сучасних готельних комплексів клієнти з особливою увагою обирають місце для проведення свого відпочинку, при цьому бажаючи отримати більше ніж просто якісний та стабільний сервіс. Значну перевагу отримують готельні комплекси, які створюють умови для поглибленого знайомства з культурою регіону, відкривають можливість пізнання історії створення та дають змогу поринути у магію навколишнього середовища.

В умовах сьогодення сучасні готельні комплекси відрізняються за призначенням, потенціалом розміщення, поверховою організацією, типом конструкцій, рівнем комфорту, сезонністю експлуатації (готелі цілорічного функціонування та готелі сезонного функціонування), місцем розташування (місто, курорт, тощо), цільовим призначенням, можливістю харчування, ціновою політикою. Усі ці фактори враховуються при проектуванні і впливають на склад приміщень готелю, архітектурно-планувальну структуру будівлі, що в подальшому надає можливість клієнтам обрати оптимальний варіант для проведення свого відпочинку [1].

У сучасному готельному бізнесі вибір концепції закладу – це не просто набір ідей чи оформлення інтер'єру, це стратегічний фундамент, який визначає яким буде готель, для кого він створений, як він буде функціонувати, які емоції даруватиме для гостей та які буде мати особливості серед конкурентів.

Концепція готелю відобразатиметься абсолютно у всьому – його архітектурі, інтер'єрах, функціональному устрої будівлі, переліку додаткових послуг, кваліфікованості персоналу [2].

Теперішні тенденції в створенні готельних комплексів з кожним роком відходять від традиційних. Багато підходів, які були популярними раніше поступаються сучасним рішенням та тенденціям, які більш краще охоплюють актуальність вимог в екологічному світі, задовольняють потреби відвідувачів та створюють комфорт під час їх відпочинку у готельних комплексах. До прикладу, раніше готелі будувалися в замкненому просторі, без допуску до навколишнього середовища, при цьому створюючи акцент на будівлях, оминаючи тематику облаштування природного середовища.

У традиційних комплексах територія була лише для проживання та обмеженого відпочинку, без створених ландшафтних просторів, зелених зон, терас та весільних просторів. Отже, застарілі тенденції в створенні готелів мають більш закритий простір, одноманітність, без зв'язку з навколишнім середовищем, що робило відпочинок клієнтів монотонним, орієнтованим на проведення часу у приміщеннях закладу.

Ключову роль у створенні готельних комплексів відіграє ландшафтний дизайн, який є не просто елементом декором, а дає можливість для розробки унікальної та атмосферної території (рис.1.1). Зелені насадження мають важливі функції для таких територій: захисну, рекреаційну, естетичну та екологічну.



Рис. 1.1. Приклад влаштування готельного комплексу [3]

Найважливішим етапом під час візиту до готелю є перше враження, яке складається в гостей під час знайомства з його архітектурою, інтер'єром, ландшафтом, історією та його особливістю, яка передається через зовнішній простір та поєднується з природним середовищем. Наявність чітко сформованого ландшафтного простору, який розкриває концепцію готелю, при цьому надає відчуття комфорту, візуальної цілісності та спокою. У проектуванні сучасних готельних комплексів використовуються різноманітні дизайнерські методи для створення вражаючих ландшафтів:

Вертикальні сади (рис. 1.2). В даних садах використовуються стіни та огорожі для пишної зелені, максимально ефективно використовуючи простір та додаючи візуальної привабливості. У готельних комплексах вертикальні сади можна використовувати на відкритих терасах, фасадах споруди та внутрішніх двориках.



Рис. 1.2. Приклад облаштування вертикальних садів [4]

Компактні басейни або водні елементи. Виконують важливу функцію у формуванні естетичного та комфортного середовища для відпочинку відвідувачів. Рекомендують обирати менші водні елементи, які надають нотку спокою в атмосфері, не займаючи дорогоцінний простір та гармонійно поєднуватися з іншими запроектованими елементами благоустрою. До даних елементів належать компактні басейни, фонтани та декоративні водойми (рис. 1.3).

Багатофункціональні простори. Проектуються зони, які можуть виконувати кілька функцій, наприклад, внутрішній дворик, який одночасно служить зоною для їдальні та відпочинку [6].

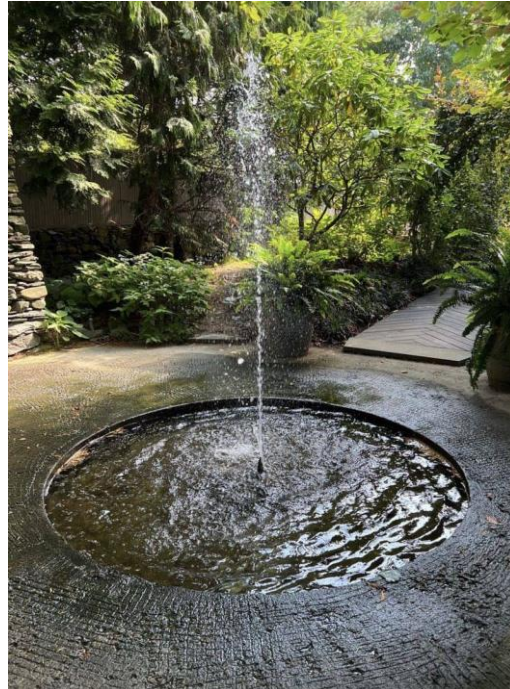


Рис. 1.3. Приклад водного елемента[5]

У сучасному світі ключову роль у проектуванні готельних комплексів займають авторські нетипові рішення, які в подальшому створюють для клієнтів унікальні та незабутні враження про проведення відпочинку у таких місцях. Кожна країна славиться своїм індивідуальним розробленим ландшафтом та створить свою незабутню атмосферу, яка буде робити простір унікальним серед інших. Перелік креативних готелів, які розташовані на різних куточках нашої планети розглянемо далі:

Готель Rayavadee, Таїланд. Своїм непомітним знаходженням серед тропічних садів і кокосових пальм, в оточенні скель (рис. 1.5), рослинності, пишних джунглів і кришталево чистих вод Андаманського моря, надає казкової атмосфери та незабутніх вражень відвідувачам. Він розташований у самому серці вражаючого півострова, в заповіднику площею 0,5 гектара, національному парку Крабі і оточений пишними садами джунглів і бірюзовим Андаманським морем [7]. Концепція даного комплексу полягає в тому, щоб будівлі та малі

архітектурні форми мали округлу форму планування, яка гармонійно поєднуватиметься та доповнюватиме природний ландшафт.



Рис. 1.5. Приклад однієї із локацій готелю Rayavadee, Таїланд [8]

Готель Montana Magica Lodge, Чилі. Комплекс оформлений в природньому гірському стилі з використанням місцевої деревини і каменю (рис. 1.6). Великі вікна зроблені для того, щоб гості могли насолодитися красою навколишнього середовища, яка огортає готель лісом. У приміщенні готелю навіть ростуть цілі дерева – для них пробиті дірки у підлозі та на стелі. Такий же підхід і в заповіднику навколо, підмостки на стежках рясніють деревами, які прогулюючись відвідувачам треба обминати [9].



Рис. 1.6. Вигляд готелю Montana Magica Lodge, Чилі [10]

Verholy Relax Park, Полтавська область. Це автентичний спа-готель, загублений посеред лісу (рис. 1.7). Мрійливий пейзаж обіцяє спокійну подорож, подалі від галасливого світу для відпочинку. Відвідавши цей заклад відвідувачі отримують справжній досвід приватного усамітненого простору та наповнюються енергією природного ландшафту. Всі елементи даної території є органічними та природними. Готель пишається тим, що не пошкодили жодного дерева протягом періоду будівництва, що є важливим для навколишнього середовища. Бережне ставлення до існуючого навколишнього середовища є однією із найважливіших місій даного проєкту [11].



Рис. 1.7. Verholy Relax Park, Полтавська область [12]

Riverwood, Черкаська область. Парк заміського сучасного відпочинку, це місце, де гастрономічні задоволення посилюються завдяки естетиці навколишньої природи та свіжому повітрю (рис. 1.8). Тут пропонують прогулятись серед соснового лісу, вдихнути свіже повітря та побути наодинці зі співом птахів все це можна отримати від відпочинку в даному комплексі.

Особливість даного комплексу полягає в просторовій організації, яка гармонійно поєднуватиме запроектовані водні елементи, відкриті простори та зони індивідуального відпочинку. Також відвідувачі матимуть змогу

прогулятися по території та зробити гарні знімки напам'ять по серед красивого ландшафтного дизайну [13].



Рис. 1.8. Riverwood, Черкаська область [14]

Провівши аналіз закордонних та вітчизняних об'єктів можна сказати, що унікальність та неймовірну красу для готельних комплексів надає саме ландшафтний дизайн, який в поєднанні з архітектурними рішеннями створює індивідуальність для територій.

1.2. Весільна тематика в оформленні ландшафтних територій

У створенні сучасного садово-паркового дизайну значну частку займає планування весільних церемоній на відкритому просторі (рис. 1.9), в оточенні природи. Завдяки природній красі дуже вдало поєднується романтична та естетична атмосфера, емоційність та урочистість події. Мальовничість та неймовірна краса природи буде влучно доповнювати тематику бенкету, кольорову гаму, яка буде формувати гармонійні поєднання відтінків, а також малі архітектурні форми, які будуть створювати цілісну картинку.

Тематика навколишнього середовища у святкуванні весільних церемоній пропонує нам свою неперевершену універсальність, дозволяючи парам охоплювати сезонні теми, при цьому маючи гнучкість, що дає можливість

ефективно здійснювати планування весільних урочистостей, що створює умови для прийняття рішення, щодо обрання стилю святкування з свіжими весняними квітами, або отримання яскравої енергії літньої пори року чи отримання спокою завдяки затишному шарму зими.



Рис. 1.9. Декор церемонії в саду на відкритому повітрі [15]

Для весняного весілля подумайте про те, щоб включити пастельні кольори та свіжі квіти, такі як тюльпани та нарциси. Літні весілля можуть мати яскраві кольори та пишну зелень, тоді як осінні весілля можна виділити теплими тонами та сезонними елементами, такими як гарбузи та листя. Зимові весілля можуть бути чарівними з палітрою крижаного синього та срібного кольорів, а також сніжинками та вічнозеленими гілками [16]. Отже весільна подія з використанням елементів природної естетики забезпечує романтичну атмосферу та надає події яскравих моментів.

Основні аспекти, які варто врахувати під час оформлення весілля з використанням природного середовища:

- Обираючи місце потрібно звернути увагу, щоб вибрана локація гармонійно доповнювала тему весілля;
- Врахувати пору року та погодні умови, які в свою чергу повинні сприяти для незабутнього святкування;

- Під час підбору елементів декору, потрібно слідкувати, щоб вони влучно доповнювали та покращували навколишні пейзажі;
- Необхідно переконатись, що обране місце для проведення має вільний доступ та не потребує додаткового погодження з відповідними інстанціями, для запобігання неприємних наслідків, які можуть значно зіпсувати атмосферу весілля.

Під час обрання місця де будуть відбуватись урочисті події, необхідно звертати увагу на те, щоб територія та її краєвиди вдало поєднувались з тематикою весілля, створюючи мальовничість, незабутню атмосферу, а також романтичність події. Для того щоб підкреслити та доповнити красу довкілля дизайнери рекомендують застосовувати малі архітектурні форми, декоративні рослини, квіткові композиції та елементи організації простору.

Значну частку в оздобленні займають саме квіткові композиції, до прикладу це можуть бути весільні арки, квіткові інсталяції, які можуть бути використані у створенні відповідних зон для фотографування наречених, а також гостей події, флористичні акценти на столах та доріжках, які додають ніжності та довершеності в оформленні. Наприклад: зелені інсталяції додають текстури, глибини і відчують тепло і привабливість, без формальності великої частини квітів. Зелені інсталяції часто адаптовані до архітектури вашого місця проведення – і можуть підкреслити фірмові особливості простору.

Зрештою, те, як ви вирішите інтегрувати таку рослинність у свій декор буде залежати від вашого особистого стилю та бачення вашого святкування. Слід врахувати, що для оформлення території варто вибирати стійкі до вітру та сонця квіти, які будуть пристосовані до відповідних природніх умов, а також пори року.

Вибір погодних умов є невід’ємним фактором під час планування святкової події. Необхідно враховувати не лише власні побажання, а й попідкуватись про комфорт запрошених осіб. Перше правило святкування весілля на відкритому просторі – мати запасний план. Ретельно підібрана тема весілля на відкритому просторі дозволить вашим гостям насолодитися

романтикою та красою квіткової атмосфери, незалежно від того, чи знаходяться вони на вулиці серед природи, чи перебувають у приміщенні, де зможуть насолодитися квітковими композиціями.

Комфортні умови перебування для гостей необхідно створювати навіть якщо погода ідеальна, наприклад: для літнього весілля потрібно створити можливості для тіні, такі як навіси, альтанки чи намети. В осінні місяці необхідно подбати про тепло ваших гостей, тепла ароматна кава, а також індивідуальні ковдри для гостей або пункти обігріву будуть чудовим варіантом для людей, щоб зігрітися [17].

Існує широкий вибір варіантів проведення весільних церемоній у ландшафтному просторі, який створюватиме та доповнюватиме концепцію весілля: відкриті сади, криті теплиці, місцеві парки, виноградники, сади метеликів, ботанічні сади.

Відкриті сади – надають широкий простір для вільного планування тематики заходу, дають можливість активно використовувати природний рельєф, зелені насадження, а також природні панорами (рис.1.10), що створює відчуття простору, легкості та гармонії з природою.



Рис. 1.10. Відкритий сад [18]

Криті теплиці – мають свою неповторність у чітко сформованому стилі, при цьому отримуючи перевагу у балансі поєднання природи та комфорту, що дозволяє мати гнучкий підхід до обрання тематики весілля (рис. 1.11). Також

своїм закритим простором в оточенні різноманітних рослин створює атмосферу затишку, романтики та єднає з природою.



Рис. 1.11. Крита теплиця [19]

Місцеві парки – можуть бути унікальними для деяких пар, оскільки викликають відчуття тепла та спогадів, адже саме в таких парках могла відбутись перша зустріч закоханих або можливо і перший поцілунок, що створить незабутню атмосферу у цей святковий день (рис. 1.12).



Рис. 1.12. Місцеві парки [20]

Виноградники – оригінальне місце для яскравих вражень, дає можливість зробити неймовірні фотографії, відвідати смачних ягід, а також при нагоді скуштувати ігристого вина. Для закоханих пар які хочуть провести весілля в

незвичному місці, територія винограднику (рис. 1.13) ідеально слугуватиме для такої ідеї.

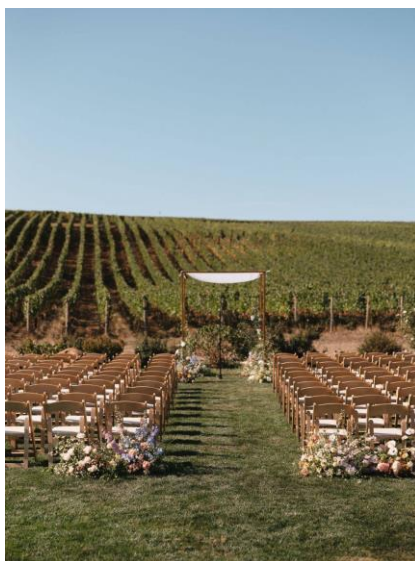


Рис. 1.13. Весілля на території винограднику [21]

Сади метеликів – прикрасять ваше свято своїми унікальними мешканцями, які беззаперечно доповнять ваше свято, та здивують своєю чарівною красою, яка запам'ятається на довгі роки.

Ботанічні сади – мають неймовірний ландшафтний простір садів (рис. 1.14), який має збагачений рослинний світ, а отже неодмінно доповнить тематику вашого весілля.



Рис. 1.14. Весілля на території ботанічного саду [22]

Отже, сьогодні ландшафтна архітектура – частина архітектури, яка займається організацією оточуючого ландшафту з метою пристосування його для практичних і естетичних потреб людини [23].

РОЗДІЛ 2

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРИТОРІЇ ОБ'ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ

2.1. Місце розташування та натурне обстеження об'єкту проектування

Для організації рекреаційного комплексу було обрано ділянку, яка знаходиться у місті Біла Церква, Київської області по вулиці Річкова (рис. 2.1). Дана територія складається з двох функціонально пов'язаних частин: прибережної ділянки та «Острова Кохання» якого омиває річка Рось. Площа острова – 1,3 га, а прибережної території – 2,1 га, обидві території перебувають у комунальній власності.



Рис. 2.1. Схема розміщення території «Острова Кохання» [24]

Місцева назва однієї з обраної частини території – острів Кохання. Штучний острів, утворений кільцевим каналом, виритим у березі річки Рось для організації торгового-військового порту місцевого значення. Ймовірно, порт був побудований за планом оборонного комплексу замкового поселення Юр'їва у XI

столітті. На острові знаходилася ремонтна база та оборонні споруди, що захищали кораблі у внутрішній бухті порту [25].

«Острів Кохання» (рис. 2.2) наразі перебуває у закритому доступі для охочих та має захаращений вигляд, хоча у 2020 році було заплановано реалізувати проєкт Громадського бюджету, який передбачав у собі розробку середньовічного парку «Гюрівська фортеця». Основною ідеєю було створення середньовічних фортець за архітектурою Київської Русі. Роботи було розпочато, острів було розчищено та збудовано першу частину фортеці, але згодом у 2021 році роботи було припинено та острів знову став занедбаний та без доступу для населення.



Рис. 2.2. Сучасний вигляд локації «Острів Кохання» (фото автора)

Навколишнє середовище острова зберігає в собі різноманітність вікових дерев та чагарників, що утворюють масиви, а також слід відмітити наявність значної кількості берегової рослинності. Варто зазначити, що «Острів Кохання» має високу екологічну цінність, оскільки на протязі тривалого часу він залишався недоторканим людиною, у зв'язку з чим його флора залишилась у своєму первісному вигляді.

Дана територія характерна яскраво вираженим природним характером, таким чином показує, що був сформований не в результаті декоративного

озеленення людьми. При дослідженні території було зафіксовано такі цінні вікові дерева як: дуб звичайний (*Quercus robur* L.), ясен звичайний (*Fraxinus excelsior* L.), липу серцелисту (*Tilia cordata* L.), їхній вік може сягати більше ніж 80 років. Саме такі дерева відіграють важливу роль в екосистемі острова, формуючи унікальну атмосферу. Також на території спостерігається зростання поодиноких дерев, таких як клен ясенелистий (*Acer negundo* L.), тополі чорної (*Populus nigra* L.). Їхнє розміщення є в хаотичним, що призводить до порушення загальної композиції насаджень. Під час дослідження також було зафіксовано підлісок, який складається з шипшини звичайної (*Rosa canina* L.), бузини чорної (*Sambucus nigra* L.) та ліщини звичайної (*Corylus avellana* L.), також він розповсюджується на приострівній ділянці. Трав'яний покрив сформований небажаними видами, такими як кропивою жалкою (*Urtica urens* L.), осокою пісчаною (*Carex arenaria* L.), лопухом великий (*Arctium lappa* L.) та іншими лучними рослинами.

Нажаль, Острів Кохання знаходиться в занедбаному стані, це можна зрозуміти з того, що об'єкт залишається необлаштованим, відсутні елементи благоустрою, а доступ для відвідувачів є повністю обмеженим. Незважаючи на своє вдале розташування та недавнє будівництво на острові відсутнє світло, доріжки, лави, а також ділянка взагалі не пристосована для маломобільних груп населення, оскільки не облаштовані маршрути для їх вільного пересування, ці фактори значною мірою знижують комфорт та безпеку для прогулянок.

Приострівна територія, на якій також здійснюється проектування (рис. 2.3), облаштована алеями для прогулянок та лавами для перепочинку. У порівнянні з островом ця ділянка є доступною для прогулянок всіх охочих, та має асортимент рослинності, кущів, а також дерев, які значно доповнюють ландшафт території. Головну алею прибережної зони було викладено з бруківки, але у результаті активного використання ділянки для прогулянок з тваринами в деяких місцях з газоном утворилися витопані стежки, що знижує естетичну цінність території.

На основі існуючого опорного плану було пораховано існуючий баланс території проектування (табл. 2.1). Всі дані було сформовано до даної таблиці, які допоможуть при подальшому розробленні планування, композицій насаджень та при вдосконаленні благоустрою території.

Таблиця 2.1

Існуючий баланс приострівної території та «Острова кохання»

№ п/п	М ²	%
1.Будівлі та споруди	-	-
2. Дороги та доріжки	1460,6	4,19
3. Декоративні насадження		
-дерев	18 517,35	53,15
-газон	14 858,65	42,66
Всього	34 836,6	100

Існуючий баланс характеризується відсутністю будівель та споруд, однак територія багата своїми насадженнями дерев, які складають 53,15% площі, а також газон на приострівній території 42,66% та доріжки вони складають 4,19%.



Рис. 2.3. Частина приострівної території (фото автора)

Аналізуючи територію за ситуаційним планом, можна зробити висновки, що дану територію можна організувати для рекреаційної зони, що включає в себе поліпшення ландшафтних умов, догляд за наявними насадженнями, та створення нових, що безперечно сприятиме підвищенню екологічної стійкості території та покращенню її естетичної виразності. На основі всіх досліджень існуючих насаджень, ґрунту та водойм даної території було створено опорний план (дод. А, рис. А.1)

2.2. Природні умови району дослідження

Територія Білої Церкви розташована у межах Придніпровської височини на Українському кристалічному щиті. Поверхня району платоподібна, пологохвиляста, розчленована річковими долинами, густою мережею ярів і балок.

У даному районі проектування здійснюють видобування граніту, гнейсів, мігматитів, пегматитів. Присутні також родовища торфу, великі поклади пелітів, будівельні піски. На території Білоцерківщини у значній кількості присутні джерела радонових вод.

Територією району протікає річка Рось. У її басейні налічується понад 1000 малих річок. У басейні річки Росі розташовано 75 % всіх водосховищ Київської області. У межах району найбільші праві притоки: Роська, Молочна, Торц, Тарган, Черня, Салиха, Котлуй, Киндюха, Поправка; найбільші ліві притоки: Злодіївка, Рубченка, Рогозянка, Березнянка, Сквирка, Роставиця, Кам'янка, Протока, Рокитна, Горохуватка.

Клімат району помірно-континентальний. Зима м'яка, літо тепле. Середня температура січня – -6°C , липня – $+18-20^{\circ}\text{C}$. Середньорічна температура: $+6,9^{\circ}\text{C}$. Середня тривалість безморозного (вегетаційного) періоду – 160 170 днів.

На території переважають західні та південно-західні вітри. Середньорічна кількість опадів – 500 600 мм, коефіцієнт зволоження – 1,3.

Для території району характерна значна лісистість, здебільшого ліси зосереджені на найбільш піднятих і розчленованих ділянках. Поширені байрачні, вододільні, заплавні ліси, а також ліси на гранітних схилах, безлісних островах. Загалом у рослинному покриві переважають широколистяні ліси – діброви, судіброви, значно рідше представлено субори. Найхарактернішими для району є чотири типи рослинності: лісова, степова, лучна, лучно-болотна. Ядро флори становлять неморальні види, які приурочені до широколистяних лісів [26].

Острів Кохання через своє розташування в руслі річки Рось дещо відрізняється своїми мікрокліматичними умовами від показників території міста Біла Церква. Дані умови перебування в оточенні води впливають на острів, через що змінюється температурний режим, пом'якшуючи добові коливання, влітку це проявляється тим, що в певних ділянках можлива більша прохолода, а от взимку тепліше ніж в районах самого міста. У такому відкритому водному просторі добре функціонує постійна циркуляція повітря, формуючи аерацію території.

Умови, які спостерігаються на даному просторі, а саме підвищена вологість та притаманна природна рослинність, створюють сприятливе середовище, де можуть зростати вологолюбні та різноманітні декоративно-листяні види рослин.

Таким чином, дослідивши територію Білоцерківщини та розташованого у її межах території «Острова Кохання» можна сказати, що їхні кліматичні та мікрокліматичні умови є сприятливими для того, щоб створювати різноманітні ландшафтні композиції та формувати стійкі в даних умовах зелені насадження.

Усі ці фактори слід враховувати при створенні рекреаційної зони та створити асортимент, який буде по всіх критеріях підходити для даної території, та розробити оптимальне функціональне зонування.

РОЗДІЛ 3

ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕРИТОРІЇ

ОСТРОВА КОХАННЯ, М. БІЛА ЦЕРКВА

3.1. Концепт-ідея

Провівши всі дослідження даної території було прийнято рішення створити рекреаційний комплекс «Острів Кохання», який буде поєднувати в собі природню красу, відновлений ландшафт з елементами весільної тематики, естетичного дозвілля та відпочинку. Головною концепцією було розробити територію з гармонійним середовищем, який буде поєднувати в собі природний ландшафт, що дозволить проводити весільні церемонії, фотосесії та прогулянки у затишній атмосфері. Острів був створений так, щоб надати відкриті простори для проведення урочистих церемоній та камерні зони для прогулянок та усамітнення біля води.

Тому для створення романтичної та загадкової атмосфери розроблено тематичні локації, які мають не лише своєю назвою а й плануванням розкривати концепцію готельного комплексу. До таких казкових локацій віднесено: лісова трапезна, «Сад обітниць», офіційна церемоніальна територія «Серця закоханих», кінцева точка острова «Романтична арка».

Дана територія для проектування складається з приострівної частини та острова. Центральною композицією буде виступати приострівна зона, де передбачено розташування основних елементів благоустрою, такі як готельний комплекс та ресторан для проведення святкових заходів. Будівлі спроектовані таким чином, щоб не порушувати та поєднуватися з природним оточенням даної території, тобто з використанням відповідного природнього матеріалу, кольорів та форм. Навколо організовано дорожньо-стежкову мережу маршрутів, що веде відвідувачів до видових точок, з яких відкриваються перспективи на водний краєвид та ландшафтні композиції. Також значну увагу було спрямовано на

створення фотозон з використанням декоративних насаджень, малих архітектурних форм з природних матеріалів.

Під час прогулянки приострівною територією відвідувачі потрапляють через міст до території «Острів Кохання», оточеного річкою, який є затишним для прогулянок наодинці. Дана територія відокремлена від міста, що забезпечує тишу та захист від шуму, тому тут було передбачено зони для усамітнень та проведення весільних церемоній в оточені природи. Тихі зони будуть розташовані вздовж прибережної території та поміж деревних насаджень, для споглядання навколишнього середовища. Вони озеленені різними видами деревних та трав'яних насаджень, що формують атмосферу затишку, виконуючи візуальну ізоляцію на цій ділянці.

Територія острова має захащений вигляд, малий асортимент рослин та відсутність будь-якої інфраструктури та благоустрій. Урізноманітнення асортименту та створення декоративних ландшафтних композицій надає підвищеної візуальної привабливості та краси для подальших прогулянок та фотосесій.

Таким чином, рекреаційний комплекс «Острів Кохання» буде місцем не лише для єднання всіх закоханих, а й для прогулянок всіх охочих верств населення. Завдяки продуманій концепції території, гармонійному поєднанні елементів та тематичному наповненні, простір буде надавати зацікавленість відвідувачам для дослідженні даного місця, культурному дозвіллі та фотосесій. Реконструкція острова неодмінно стане вдалим кроком для відновлення та оновлення природного середовища, який стане новим унікальним простором для відпочинку та святкових подій.

3.2. Зонування та планувальна організація території

Планування території передбачає собою ефективний та поглиблений аналіз території, його структуру та ландшафт, тому перед остаточною розробкою

зонування необхідно як слід дослідити територію. Першим кроком у плануванні обраної території є ваше почуття, того як саме ви хочете щоб ваша ділянка мала вигляд, адже ландшафт є художнім вираженням для забезпечення просторових умов.

Провівши аналіз даної території, а саме кліматичних, екологічних та ґрунтових умов, було встановлено особливості ділянки, для розробки планувальної структури островів. Спроектоване зонування було максимально підібране під тематику території, також враховано всі моменти для зручного та раціонального використання даних територій, що надасть змогу відвідувачам отримати задоволення від перебування на «Острові Кохання».

Розроблено такі функціональні зони (дод. А, рис. А.2), які без сумніву розкриють всю атмосферу задуманої ідеї території:

1. Репрезентативна зона;
2. Зона обслуговування;
3. Урочисто-церемоніальна зона;
4. Зона активного відпочинку;
5. Прогулянково-рекреаційна зона;
6. Зона еко-релаксу.

Вхідна зона рекреаційного комплексу «Острів Кохання» спроектована у північно-західній частині ділянки, примикає до вулиці Річкової, таким чином територія має вільний доступ для відвідувачів. Ділянка має зручний під'їзд для всіх охочих відпочити, тому передбачено автостоянку (рис. 3.1), а також комфортні доріжки для відвідувачів.

Розташування автостоянки у верхній частині, дає можливість відокремлення від основних рекреаційних зон, надаючи внутрішньому середовищу тишу та формує екологічно чистий простір. Автостоянка гармонійно поєднаний з озелененням, оточений декоративними деревами, кущами та квітковими композиціями відділяючи її від готелю та запроектованого простору, що також пом'якшує візуальне сприйняття. Парко місця розташовані з обох

сторін заїзду, звідки відвідувачі зможуть з легкістю дістатись до пішохідного центрального маршруту, який веде гостей до території комплексу.



Рис. 3.1. Автостоянка (розроблено автором)

Даний маршрут сформований, як відкрита алея та головний вхід (рис. 3.2) до комплексу без чітких меж, що відкриває гарну панораму для огляду готелю. Така організація входу буде логічною для напрямку руху до головної будівлі та буде поступово розкривати дане середовище.



Рис. 3.2. Головний вхід до комплексу (розроблено автором)

Головний вхід до рекреаційного комплексу «Острів Коханья» запроектовано в репрезентативній зоні, який формує та забезпечує перше

враження про територію. Вхідна зона сформована за допомогою сучасного інформаційного стенду із назвою комплексу, він виступає як елемент композиції та навігації для відвідувачів. Також вхід так само як і автостоянка озеленена та доповнена декоративними насадженнями.

Пройшовши вхідну зону ми потрапляємо до головної будівлі готелю, яка розташована в центрі прибережної території, створюючи вигляд домінанти серед усього простору.

Зовнішній вигляд готелю вписано у навколишній ландшафт, у зв'язку з чим, під час проєктування було прийнято рішення використовувати природні матеріали такі як – дерево, камінь та скло. Дерев'яні елементи надають будівлі теплоти, затишку та гармонійно поєднуються з навколишнім середовищем. Камінь є протилежним від дерева, він додає грубості, масивності та надійності в структурі, а панорамні вікна із скла дають змогу насолоджуватися чудовими виглядом на ландшафт території.

Також не варто забувати про маленьких відвідувачів острова, яким необхідні розваги, тому поруч із зоною готелю розташований дитячий майданчик для дозвілля дітей. Його розміщення біля готелю та ресторану є цілком доречним, адже для батьків буде зручним залишати та контролювати малечу неподалік.

Зону активного відпочинку розроблено, як дитячий майданчик (рис. 3.3) обладнаний ігровими конструкціями такими як гойдалки, гірки та пісочниці, все для цікавого та активного дозвілля малюків.

Ігрові елементи виконані з натурального дерева, що забезпечує екологічність, безпечність та чудове поєднання з навколишнім ландшафтом. Також перевагою у виборі цього матеріалу є те, що дерево не нагрівається на сонці, тому при доторканні до даних конструкцій діти не будуть травмуватися [27].

Покриття ігрової зони ідеально підібрано для дитячого майданчика, воно виконане з гумової крихти, що є травмобезпечним для діток в русі. Також біля

майданчика запроектована галявина для ігор з газону, на якій дітлахи зможуть побігати та погратися.



Рис. 3.2. Дитячий майданчик (розроблено автором)

Лісова трапезна (рис. 3.4), яка розташована в зоні обслуговування, зліва від готелю, має ідею затишного рекреаційного простору для відпочинку та прийому їжі серед природи.



Рис. 3.3. Лісова трапезна (розроблено автором)

Вона відділена від всіх локацій щільними насадженнями дерев та кущів, що утворює затишне та камерне місце для відпочинку від галасу, а також утворює тінь, яка буде рятувати у спекотну погоду. Основна ідея даного простору полягає в тому, щоб забезпечити відпочинок серед природи, тому тут було розміщено дерев'яні столи та лави, які гармонійно поєднуються з насадженнями.

Далі від лісової трапезної можна потрапити до локації під назвою «Водна тиша» (рис. 3.5), вона виконує функцію для усамітнень відвідувачів та споглядань на водний простір. Через те, що вона розташована поблизу річки, дана зона надає психологічного розвантаження та спокою.

Тому для цього простору було прийнято розробити суцільні дерев'яні та пластичні лави, повторюючи форми хвиль, що будуть підкреслювати дану концепцію зони. Таке рішення гармонійно підкреслить ідею в даній зоні та матиме естетичний вигляд у сучасному світі.



Рис. 3.4. Водна тиша (розроблено автором)

Після готельного комплексу безпосередньо в центральній частині території розташований ресторанний комплекс для святкувань подій, що формує основну частину композиції відносно готельної споруди. Для конструкції ресторану було обрано сучасний архітектурний дизайн, який включає в себе основний матеріал – скло. Вся конструкція містить панорамні вікна по всьому периметру, що дозволить гостям безперервний круговий огляд на навколишнє природне середовище біля будівлі ресторану. Також будуть використані для створення конструкції дерев'яні та металеві елементи. Даний ресторан буде надавати незабутнє відчуття єднання з природою в моменти святкування.

Відпочиваючи біля ресторану гості можуть прогулятися до саду із декоративними деревами, який має назву «Сад обітниць» (рис. 3.6), він розташований з обох боків від будівлі ресторану, що надає комфортний доступ для всіх охочих. Його головна ідея, щоб гості мали змогу відпочити від шуму на святкуванні та ненадовго поринути в спокій та красу природи. Цей простір буде поєднувати в собі естетику та гармонію, тому тут буде висаджено насадження декоративних яблунь, груш, сакури та магнолії, які в свою чергу будуть забезпечувати красу даної зони протягом року.



Рис. 3.5. «Сад обітниць» (розроблено автором)

Додатково на території будуть розташовані гойдалки та лави для відпочинку, декоративні ліхтарі для магічного освітлення. Даний простір буде чудово доповнювати концепцію всього острова.

Для проведення весільних церемоній виділено локацію для проведення офіційної весільної церемонії «Серця закоханих» (рис. 3.7), яка розташована в північно-східній частині території та має кругову планувальну структуру. Акцентом на даній зоні виступає одне велике дерево, яке розташоване по середині та виконує роль природної арки, для церемоній. Тут будуть проводитися виїзні церемонії на свіжому повітрі, завдяки відкритій галявині біля дерева, тут можна буде розташувати декорації, для створення урочистого простору. У сенс композиції дане дерево закладено не лише як естетичний мотив, а й символ міцної родини, довговічності сімейного життя, єдності та створення нової родини, що підсилюватиме емоційність даних подій. Навколо буде відкритий простір з природним озелененням для проведення урочистостей.

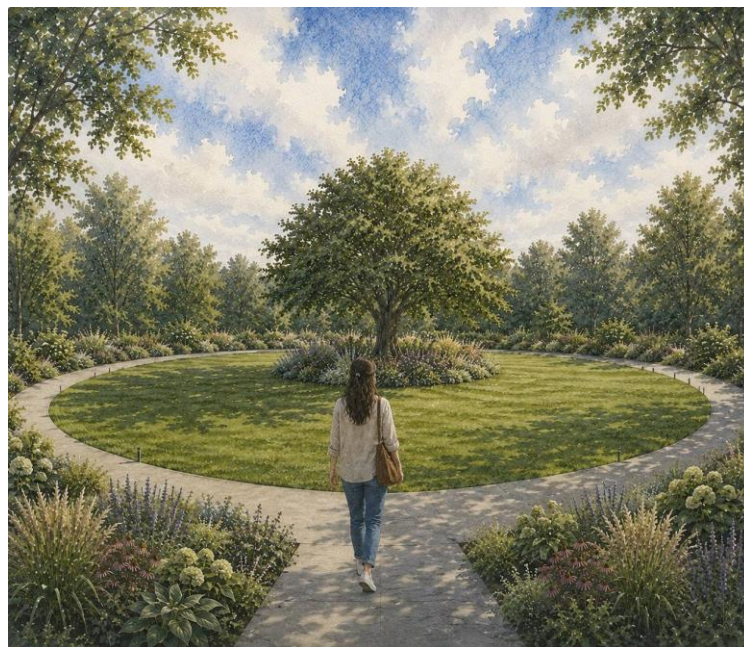


Рис. 3.6. Офіційна весільна зона (розроблена автором)

Далі через міст відвідувачі потрапляють на острів, оточений водою, який, на відміну від приострівної території, дає змогу відчувати гармонію з природою, поринути в тишу та відчуття сакральності. На острові можна прогулятися в «Сад

трав» це ароматний простір, який розташований в прогулянково-рекреаційній зоні, на якій висаджені різноманітні рослини, які мають свій незабутній аромат, що створює атмосферу затишку та є красивим місцем для фотосесій. Від неї можна потрапити в простір для весільних церемоній, який розташований в камерній частині острова. Дана відкрита галявина розташована біля води, для проведення виїзних церемоній в гармонії з природою.

Якщо прямувати по центральній доріжці можна потрапити до зони еко-релаксу на якій розташовані посеред дерев лісові альтанки. Цей простір розрахований для індивідуального відпочинку та приватних розмов відвідувачів.

Ліворуч розташована локація «Галявина закоханих» запроектована, як відкритий простір, який за своїм виглядом нагадує луки. Вона займає майже всю південну сторону острова, на якій висаджені різноманітні трави, декоративні злаки, лучні квіти та групи дерев. Простір буде зручним для відпочинку, дитячих ігор, а завдяки своєму ландшафту гості матимуть змогу зробити фотосесії та урочисті події на свіжому повітрі.

З північної та південної сторін острова, які безпосередньо знаходяться біля води, розроблено локації споглядань, роздумів та прогулянок (рис. 3.7).



Рис. 3.7. Зона споглядань та прогулянок біля води (розроблено автором)

Тут запроектовані дерев'яні доріжки, які місцями плавно виходять на воду та повертаються назад на територію ділянки. Дані прогулянкові маршрути біля води, створюватимуть вдалий простір для усамітнень.

Кінцевим простором острова є дерев'яна платформа з панорамним виглядом на навколишнє середовище та водний простір (рис. 3.8). Дана платформа має кругову планувальну структуру, яка виконана з натурального дерева, що слугуватиме для проведення урочистих подій. Також поза нею розташована дерев'яний міст над водою, який повторює форму платформи, по якому відвідувачі зможуть гуляти та милуватися краєвидами.

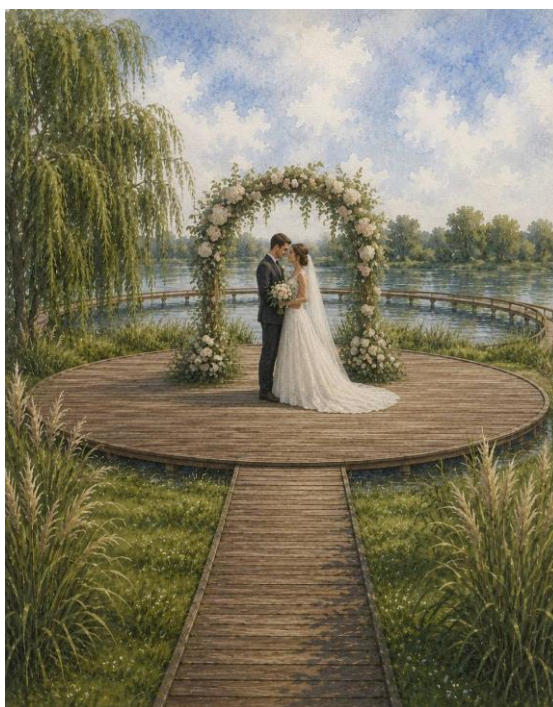


Рис. 3.8. Кінцева точка острова локація «Романтична арка» (розроблено автором)

Основною ідеєю даного простору є проведення весільних церемоній з панорамним краєвидом на річку Рось, що буде створювати красиву локацію з краєвидом на фото та атмосферу. Дерев'яна платформа слугуватиме для того, щоб на ній розташовувалися весільні арки та декорації, під вибрану тематику весілля.

3.3. Планувальна та об'ємно-просторова організація території

При аналізі композиційної структури будь-якого об'єкту у середовищі, перш за все, досліджується взаємозв'язок природно-просторових осей і ландшафтною домінанті. Цей взаємозв'язок дозволяє виявити просторову структуру ландшафту. Далі визначають шляхи руху, співвіднесені з цією структурою, і архітектурні домінанті [28].

Планувальна організація території рекреаційного комплексу «Острів Кохання» побудова з врахуванням екологічних та природних умов, щоб розробити вдале функціональне зонування та забезпечити логічний зв'язок між ними. Композиція території влаштована так, щоб пересування по ній було для відвідувачів поступовим в розкритті зон, від вхідної зони до більш тихих та камерних, досліджуючи ландшафт території. Територія об'єкту поєднує в собі закриті, напіввідкриті та відкриті простори, що забезпечує гармонійний баланс між великими майданчиками та закритими зонами. Планувальна структура є пейзажним типом створення простору, яка дозволить гармонійно поєднуватися з навколишнім середовищем насаджень.

За основу при проектуванні планувальної структури було створення безперервних організаційних маршрутів, які проходять вздовж води. Зв'язок між двома окремими функціональними просторами забезпечує пішохідних міст, який проходить над поверхнею річки та надає візуальний зв'язок. Тому пішохідні маршрути побудовані на основі поступового розкриття ландшафту та занурення в атмосферу природи та озеленення.

Композиційною домінантою виступає будівля готельного комплексу, яка розташована в центральній частині території, також підлеглі домінанті – ресторанний комплекс, локація дитячих розваг, лісова трапезна, офіційна церемоніальна територія «Серця закоханих» та кінцева точка острова «Романтична арка», таким чином вони сформовані, як основні архітектурні акценти простору (дод. А, рис. А.5).

Для комфортного відпочинку та активного перебування відвідувачів комплексу було проаналізовано та сформовано вдале просторове розміщення. Планувальна структура передбачає відкриті, напіввідкриті та закриті простори, які будуть гармонійно поєднувати ландшафт з архітектурою (дод. А, рис. А.4).

Відкриті простори запроектовані в офіційній весільній локації «Серця закоханих», «Гаялина закоханих» та відкритій гаялині, всі вони характерні своєю відкритістю до освітлення та огляду. Вони сформовані, як гаялини та луки без щільних насаджень дерев, а лише газони та трав'янисті насадження.

Формуючи напіввідкриті простори було передбачено розробити їх в локаціях з альтанками, дитячому майданчику та саду «Чарівні трави». Дані простори частково захищені озелененням, яке не перешкоджає взаємозв'язок між середовищем, але формує камерність та комфортність при перебуванні.

Закриті простори формуються в таких зонах як лісові бесідки та трапезна, а також навколишній простір біля ресторану. За допомогою щільних насаджень дані простори характеризуються закритою планувальною структурою.

На території комплексу запроектовано біля будівлі готелю видові точки, які розташовані в південній частині локації «Водна тиша». З нього відкривається вид на річку Рось, з якого можна помилуватися чудовою картиною з природними пейзажами та побачити сусідній острів під назвою «Острів Дитинства». Наступні видові точки можна побачити перейшовши через міст, тут їх запроектовано три. Два з яких знаходяться по північній та південній стороні острова, це прогулянкові зони біля води та один в кінцевій точці острова на локації «Романтична арка» з яких також відкривається панорама на річку Рось.

3.4. Композиція насаджень

Для створення композиційних насаджень на території рекреаційного комплексу «Острів Кохання», було розроблено нові насадження, які б гармонійно поєднувалися вже з існуючими насадженнями та із штучними

спорудами, також головною метою було створити композиції, які вдало будуть передавати головну ідею проєкту. Дані насадження насамперед повинні виконувати не лише естетичну функцію, а й екологічні та санітарно-захисні завдання, тому всі ці фактори було взято до уваги при виконанні.

Головним завданням було спроектувати насадження, які б вдало відповідали до концепції території, а саме для проведення весільних церемоній, а також, щоб відвідувачів мали змогу отримати красиві фото в оточенні неймовірного ландшафту.

Потрапивши до рекреаційного комплексу відвідувачів зустрічає запроектована автостанка (рис. 3.1), на якій композиція насаджень сформована на пом'якшення сприйняття та створення її в пейзажному стилі. Було обрано ритмічну висадку дерев, які мають компактну крону – Сакура дрібнопильчаста 'Kanzan' (*Prunus serrulata* 'Kanzan'), береза гімалайська (*Betula utilis* D.Don), клен гостролистий 'Globosum' (*Acer platanoides* 'Globosum') та липа дрібнолиста (*Tilia cordata* Mill.). Такі насадження створюють часткове затінення для автівок та створюють вишуканий ландшафт. Щоб забезпечити шумо- та пилозахисну функцію та відокремити її від навколишніх факторів було обрано сформувати щільну групу насаджень. Для цього було обрано граб звичайний (*Carpinus betulus* L.), який буде висаджений по периметру автомобільної зони. Також у підніжжі деревних насаджень розроблено квіткові композиції, які створено з багаторічних рослин: гортензія волотиста Little Lime (*Hydrangea paniculata* Little lime), лаванда вузьколиста (*Lavandula angustifolia* Mill.), гейхера Berry Smoothie (*Heuchera* Berry Smoothie), ехінацея перпурова (*Echinacea purpurea* L.) та шавлія дібровна (*Salvia nemorosa* L.). Щоб надати легкості композиції використано злаки: пенісетум лисохвостий (*Pennisetum alopecuroides* L.), вівсяниця сиза (*Festuca glauca* Lam.), міскантус китайський (*Miscanthus sinensis*). Через використані різної висоти та кольорів насадження картина буде гармонійною. Таке насадження на автостоянці та біля головного входу створює романтичну атмосферу та перше враження для відвідувачів.

На запроектованій території основна композиція розташована по середині, після готелю та оточує ресторан. Сад із декоративними деревами, який має назву «Сад обітниць», навесні відвідувачі матимуть змогу помилуватися декоративними насадженнями яблунь 'Royalty' (*Malus 'Royalty'*), груші Каллері 'Chanticleer' (*Pyrus calleryana 'Chanticleer'*), сакури дрібнопильчастої 'Kanzan' (*Prunus serrulata 'Kanzan'*) та магнолії Стелата (*Magnolia stellata*).

Для того щоб досягнути декоративності впродовж усього періоду було додано насадження з клену гостролистого 'Royal Red' (*Acer platanoides 'Royal Red'*), який своїм забарвленням листя протягом всього сезону буде надавати ділянці виразності, а також гортензія волотиста (*Hydrangea paniculata Siebold*), яка буде підсилювати декоративність.

Далі можна пройти до локації, де будуть проводитися офіційні весільні церемонії «Серця закоханих», на якій центральним композиційним елементом виступає липа європейська (*Tilia europaea L.*), розташована в центрі даної ділянки та виконує функцію арки, під якою будуть проводити весільні церемонії. Дане дерево буде символізувати довговічність сімейного життя, міцність зв'язків між парами та духовну єдність, також під час цвітіння буде охоплювати ділянку приємним ароматом, що створюватиме затишну атмосферу тепла, романтики для весільних подій. У пристовбуровій частині липи європейської (*Tilia europaea*) та вздовж доріжок заплановано висадити насадження такі як міскантус китайський (*Miscanthus sinensis*), шавлію дібровну (*Salvia nemorosa*), ехінацею пурпурову (*Echinacea purpurea*) та ковили найтоншої Поні Тейлз (*Stipa tenuissima Pony Tails*). Такі насадження будуть робити перехід між відкритим простором та озелененням на території, та надаватимуть камерності даної зони.

Зліва від готелю розташована Лісова трапезна, на якій розроблено щільну групу насаджень з дерев та кущів, які створюють закритий круговий простір, затінення та камерність даної ділянки. У даній зоні вже присутні насадження, тому було прийнято рішення їх залишити та додати для більш щільного ефекту: граб звичайний (*Carpinus betulus*), липу дрібнолисту та клен польовий.

Також щоб створити максимальний ефект захисту зони, буде використано багатоярусність з насаджень декоративних кущів: дерен білий (*Cornus alba* L.), пухироплідник калинолистий (*Physocarpus opulifolius* (L.) Maxim.) та гортензія волотиста (*Hydrangea paniculata*). Щоб сформувати нижній рослинний покрив буде використано насадження з хости (*Hosta Tratt.*), барвінку малого (*Vinca minor* L.), медунки (*Pulmonaria* L.) та астильби (*Astilbe* Buch.-Ham. ex D.Don), всі насадження будуть весь сезон підтримувати декоративність та красу зони.

Також на території комплексу для створення романтичної атмосфери розміщено квіткові мікси з лучних та злакових насаджень різних розмірів та надано кожному з них назву. Для їхнього гармонійного поєднання в ландшафт території було прийнято розробити їх в одній кольоровій гаммі – білого, ніжно-рожевого, світло-фіолетовому кольорах:

- Мікс «Шепіт кохання»: гортензія волотиста Ванілла Фрейз (*Hydrangea paniculata Vanille Fraise*), вербена бонарська (*Verbena bonariensis* L.), лаванда вузьколиста (*Lavandula angustifolia*), ехінацея пурпурова (*Echinacea purpurea*), астильба Арендса (*Astilbe arendsii*), пеннісетум лисохвостий (*Pennisetum alopecuroides*), вівсяниця сиза (*Festuca glauca* Vill.), медівниця приморська Easy Breezy (*Lobularia maritima Easy Breezy*) (дод. Б, табл. Б.1).
- Мікс «Квіткова симфонія»: спірея японська Літл Принцес (*Spiraea japonica Little Princess*), гортензія волотиста Літл Лайм (*Hydrangea paniculata Little lime*), лаванда вузьколиста (*Lavandula angustifolia*), гейхера Berry Smoothie (*Heuchera Berry Smoothie*), медівниця приморська easy breezy (*Lobularia maritima easy breezy*), вівсяниця сиза (*Festuca glauca*) (дод. Б, табл. Б.2).
- Мікс «Квіткове зізнання»: дерен білий Elegantissima (*Cornus alba Elegantissima*), гортензія волотиста Літл Лайм (*Hydrangea paniculata Little lime*), півники сибірські (*Iris sibiric* L.), ехінацея пурпурова (*Echinacea purpurea*), молінія блакитна (*Molinia caerulea* (L.) Moench), пеннісетум лисохвостий (*Pennisetum alopecuroides*) (дод. Б, табл. Б.3).

Затишні та ароматичні локації, які призначенні для прогулянок, відпочинку, фотосесій та споглядань на різноманітні трави:

- Мікс «Чарівні трави» (рис. 3.10): м'ята перцева (*Mentha piperita* L.), чебрець повзучий (*Thymus serpyllum* L.), лаванда вузьколиста (*Lavandula angustifolia*) та ромашка лікарська (*Matricaria chamomilla* L.), шавлія лікарська (*Salvia officinalis* L.), меліса лікарська (*Melissa officinalis* L.), розмарин лікарський (*Rosmarinus officinalis* L.), ехінацея пурпурова (*Echinacea purpurea*), котяча м'ята Фассена (*Nepeta faassenii* Bergmans ex Stearn), міскантус китайський (*Miscanthus sinensis*), півонія молочноквіткова (*Paeonia lactiflora* Pall.) (дод. Б, табл. Б.4).
- Мікс різнотрав'я «Галявина закоханих» (рис.3.11): ковила волосиста (*Stipa capillata* L.), міскантус китайський (*Miscanthus sinensis*), костриця червона (*Festuca rubra* L.), щучник дернистий (*Deschampsia cespitosa* (L.) P.Beauv.), як волошка синя (*Centaurea cyanus* L.), ехінацея пурпурова (*Echinacea purpurea*), шавлія дібровна (*Salvia nemorosa*) (дод. Б, табл. Б.5).



Рис. 3.9. Сад трав (розроблено автором)

Це відкриті, достатньо великі простори для відпочинку, які за своїм виглядом нагадують луки. Для формування таких локацій підібраний асортимент

рослин, який сповнюватиме простір своїм чудовим ароматом, формуватиме не лише ароматичний ефект, а й створюватиме зону для усамітнень та слугуватиме красивим фоном для весільних фотосесій.

Також по периметру розташовані дерева, які формують тінь та додають структуру: береза повисла (*Betula pendula* Roth.), клен гостролистий (*Acer platanoides* L.), липа дрібнолиста (*Tilia cordata* Mill.), а злаки та трави створюватимуть структуру дикої природи.

Концепція локації «Галявина закоханих» побудована за мотивами української міфології та пов'язується з образом Літавиці – це міфічна істота, яка могла у вечірній час доби перетворюватися на вродливу дівчину та спокушати молодих юнаків [29]. За легендами поява її супроводжувалася туманом який додавав магії та колиханням трав, що надавало чарівності та романтичності простору. Тому для створення такого простору цей міфічний образ вдало підкреслює ідею, хвилі декоративних трав, квіткові насадження немов передають легкі форми руху Літавиці серед запроектованих луків.



Рис. 3.10. Галявина закоханих (розроблено автором)

Таким чином поєднання міфології з ідеєю простору додає їй більшої таємничості, романтичності та створює атмосферу для молодят і відвідувачів.

РОЗДІЛ 4

ЕЛЕМЕНТИ ТА ПРИЙОМИ БЛАГОУСТРОЮ ТЕРИТОРІЇ

4.1. Особливості облаштування дорожньо-стежкової мережі та майданчиків

Основним етапом в проектуванні ландшафтної території є вдале прокладання дорожньо-стежкової мережі, за допомогою якої можна досягнути художньої довершеності, відділити та сполучити запроектовані зони. Дорожньо-стежкова мережа дозволяє відвідувачам зручним і найкоротшим шляхом дістатися до кожного елементу об'єкту, визначити прогулянкові маршрути, місця активного та тихого відпочинку на майданчиках, а також допомагає загальному відводу з території поверхневих ливневих і талих вод [30].

Правильність розроблених доріжок впливає на інтенсивність руху відвідувачів, естетику та зручність пересування. В залежності від призначення доріжки в ландшафтному дизайні поділяються на головні та другорядні, утилітарні та декоративні, плавні чи з гострими кутами, вузькими або ж широкими [31]. Таким чином, було розроблене найбільш вдалий маршрут руху територією (дод. А.3), на якому було показано головні, другорядні та прогулянкові маршрути комплексом.

Під час планування мережі необхідно враховувати рельєф, доцільність використаного матеріалу, їхню ширину щоб відвідувачі мали змогу для зручного пересування по території, доступність та безпеку.

Перше покриття, яке зустрічає відвідувачів знаходиться на автостоянці (рис. 4.1), також дане покриття веде до головної будівлі готелю. Обраний матеріал для даної зони називається – асфальтобетонна поверхня. Вона слугує оптимальним покриттям для таких місць, адже має властивості витримувати значні навантаження, довговічність та зручність експлуатації, забезпечуючи рівну поверхню для паркування машин та пересування по ній відвідувачів. Для

зручної організації стоянки машин, було спроектовано білі розмітки, що добре контрастують з сірим покриттям. Тому дане покриття є вдалим вибором для автостоянки.



Рис. 4.1. Приклад облаштування автостоянки [32]

Основним покриттям у формуванні дорожньо-стежкової мережі Острова Кохання було обрано монолітного бетонного покриття, світло-сірого кольору (рис. 4.2).



Рис. 4.2. Приклад монолітно бетонного покриття [33]

Так як основною ідеєю острова є проведення весільних церемоній, потрібно враховувати, що гості будуть святково одягнуті, а жінки на підборах і для їхнього зручного пересування потрібно обрати рівне та щільне покриття.

Тому обрана доріжка є цілком доцільною при виборі для такої території. Ширина такої доріжки на даній ділянці спроектована для двох типів, основних – 2,25 метра, другорядних – 1,5 метра, в залежності від інтенсивності руху по них.

Для ділянок, що знаходяться біля води було обрано деревинно-композитне покриття (рис. 4.3), так як воно за своїми характеристиками вдало підходить для даних конструкцій, а саме високою вологостійкістю, які добре застосовується біля водойм. Конструкція даної доріжки складається з повздовжніх дощок, темно-коричневого кольору. Дане покриття буде використовуватися біля набережних та оглядових маршрутів тому його ширина 3 метра. Також дане покриття буде використано для будування конструкцій, а саме для доріжок-мостів, які розташовані безпосередньо над водою річки Рось, такі мости розташовані в прогулянкових маршрутах споглядань та в кінцевій точці острова біля дерев'яної платформи. Доріжки-мости виконують рекреаційну функцію, розкриваючи панорамні види та створюють атмосферу контакту з водоймою.

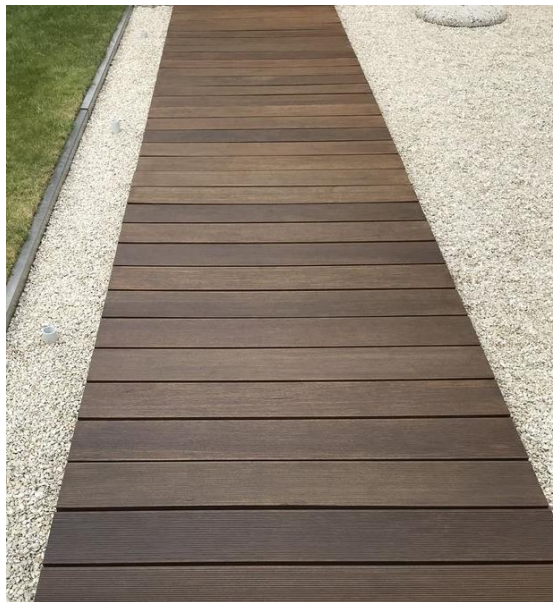


Рис. 4.3. Приклад покриття з дерева [34]

Для дитячого майданчика було використано гумове покриття (рис. 4.4), яке виготовлене з гумової крихти. Таке покриття для ігрових зон є найбільш доцільним, тому що є травмобезпечним матеріалом, під час падіння воно пом'якшує удари, чим самим є вдалим вибором аби захистити малечу від ударів

та травмувань. Також характеризується високою зносостійкістю, що дає змогу на довготривале використання даного покриття.



Рис. 4.4. Гумове покриття [35]

Дане покриття розроблено в різнокольоровій гамі, завдяки чому створюється яскраве та естетично привабливе покриття, яке є вдалим для дитячого майданчика.

4.2. Освітлення території

В сучасному світі прогулянки в парках і скверах є невід’ємною частиною життя та відпочинку для населення, тут можна подихати свіжим повітрям, відключитися від всіх проблем, розслабитися. Для того щоб створити таку атмосферу в нічний час, важливим елементом при розробці простору є штучне освітлення території, яке забезпечує безпеку та комфорт для людей.

Основні типи ландшафтного освітлення:

- Функціональне освітлення до нього входять: освітлення доріжок, терас або освітлення контурів об’єктів;

- Декоративне освітлення – це світло, яке спрямоване на обраний об’єкт дерево, скульптуру, тощо;
- Святкове освітлення – це різноманітні гірлянди [36].

На території комплексу запроєктовано сучасні декоративні паркові ліхтарі, в мінімалістичному стилі (рис. 4.5). Конструкція має металеву вертикальну основу чорного кольору, висотою 4 метри. Ліхтар розроблено у двох варіантах, одно- та двобічне випромінювання світла для доріжок. Для освітлення використовуються LED-модулі, які мають високу ефективність освітлення та низьке споживання електроенергії, модулі розташовані під кутом, що ефективно спрямовує світло на необхідні елементи. Даний тип освітлення є гармонійним елементом для використання в парках, завдяки своїй витонченій та легкій формі.



Рис. 4.5. Приклад застосованого ліхтаря [37]

Наступним елементом для освітлення території було обрано декоративний ліхтар болардного типу (рис.4.6), який використовується для локального освітлення. Конструкція даного ліхтаря виконана в прямокутній вертикальній формі та має мінімалістичний дизайн, який добре поєднується з усіма запроєктованими елементами. Ліхтар має м'яке декоративне освітлення, яке створює комфортне пересування для відвідувачів та освітлення композицій.

Висота даної конструкції 0,6 метрів, що дає змогу освітлювати нижню частину простору без зайвого засліплення. Покриття виготовлено з алюмінію, яке оздоблено покриттям під дерево, джерелом світла виступає LED-модуль. Завдяки своєму дизайну та м'якому світлу цей ліхтар надаватиме затишку та атмосферності території.



Рис. 4.6. Ліхтар болардного типу [38]

Для освітлення будівлі готелю було обрано архітектурне фасадне освітлення лінійного типу (рис. 4.7). Освітлення буде встановлено уздовж стін будівлі яке буде створювати м'яке підсвічування та виділятиме її у вечірній час.

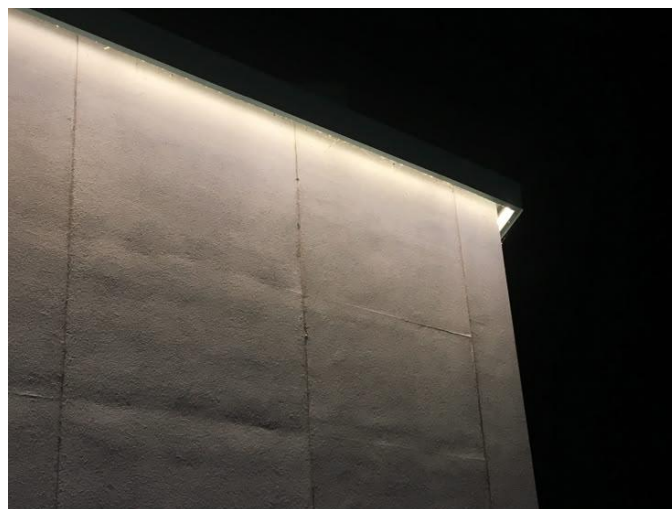


Рис. 4.7. Фасадне освітлення [39]

Для рівномірного фасадного освітлення було вибрано LED-світильники, яке має свої переваги в використанні. Фасадне освітлення є важливим елементом в проектуванні будівель тому що забезпечує помітність для відвідувачів у просторі та декоративність.

Також для надання романтичної атмосфери було додано гірлянди (рис.4.8), які будуть прикрашати на визначених ділянках дерева. За допомогою них вдається надати особливого затишку і святкового настрою для будь-якої зони відпочинку на ділянці. Однак варто зазначити, що самі по собі гірлянди не є джерелом освітлення, і з настанням темряви не здатні стати повною заміною вуличним ліхтарям. Їх світло носить переважно декоративний характер [40].



Рис. 4.8. Гірлянди [41]

Таким чином ландшафтне освітлення допомагає не лише підсвічувати доріжки, привабливі рослини, окремі елементи благоустрою, а також створює надзвичайну ауру простору в темний час доби.

4.3. Малі архітектурні форми

Елементи благоустрою відіграють важливу роль в ландшафтному дизайні, адже ці декоративні елементи доповнюють загальну композицію простору. Під час прогулянок вулицями, парками чи скверами, відвідувачі першочергово звертають свою увагу на малі архітектурні форми, які формують уявлення про існування цих громадських просторів, основною функцією яких є створення комфорту для людей, а також виконання естетичної, організаційної та інформаційної функцій. Щоб надати території закінченого та красивого вигляду слід додавати такі архітектурні конструкції: перголи, ландшафтні світильники, лави, урни, спортивні майданчики тощо. Такі предмети роблять територію комфортною для проведення дозвілля всіх охочих.

За функціональним призначенням споруди і обладнання поділяють на (за класифікацією Денісова М.Ф.): декоративні, до яких входять: скульптура, декоративні басейни, фонтани, вази, квіткові модулі та утилітарні: альтанки, сходи, лави, паркові ліхтарі, сміттєзбірники [42].

Організуючи територію Острова Кохання, було обрано використовувати сучасні малі архітектурні форми, які будуть створювати цілісну композицію даного проєкту з навколишнім середовищем та надавати естетичну функцію при фотосесіях молодят.

Першим елементом, який був розроблений для відпочинку відвідувачів комплексу є паркова лава. Дані лави розміщуються в найбільш активних зонах відпочинку та вздовж пішохідних доріжок, щоб відвідувачі мали змогу відпочити та водночас помилуватися краєвидами. На фото (рис. 4.9) розроблена декоративна лава з класичними елементами оформлення, вся її конструкція виконана з природнього матеріалу – дерево, яке пофарбовано в білий колір.

Вона має міцні бокові опори та зручне сидіння з спинкою, виконані з дерев'яних рейок, найбільшу декоративність лави надає спинка, яка має хвилястий верх та геометричний візерунок, що добре вписується в романтичну ідею острова своєю витонченістю. Така лава завдяки своєму естетично

привабливому вигляду вдало слугуватиме не лише для відпочинку, а й для фотосесій молодят.



Рис. 4.9. Паркова лавка (розроблено автором)

Наступним запроєктованим елементом для відпочинку є вмонтована хвиляста лавка (рис. 4.10), яка буде розташована біля води, для споглядань та тихого відпочинку. Вона виконана в плавній формі, що буде нагадувати хвилі водойми, та підкреслюватиме ідею. Лавка виконана в безперервній формі, яка надає більшу декоративність ділянці та слугує елементом благоустрою. Для розроблення цієї лавки було використано дерев'яні ламелі, за допомогою яких можна досягнути такої криволінійної конструкції.



Рис. 4.10. Приклад хвилястої лавки [43]

Сміттєзбірники в парках є невід’ємною частиною в благоустрої території, адже за допомогою них підтримується чистота, санітарний стан та естетично комфортне перебування відвідувачів.

Вона виконана в мінімалістичному стилі, яка добре поєднуватиметься з іншими архітектурними формами. Конструкція виконана з щільного білого кольору металу, має циліндричну форму та оснащена зверху кришкою, яка буде перешкоджати попаданню води до вмісту та їхньому розповсюдженню по території. Для більшої декоративності поверхня має перфорацію у вигляді ліній, що робить її сучаснішою та естетично привабливою. Дані сміттєзбірники (рис. 4.11) розміщені по всій території об’єкту біля лав та активних об’єктах території, що слугуватиме для забезпечення чистоти та охайного вигляду острова.



Рис. 4.11. Запроектовані сміттєзбірники [44]

На прибережній території біля готелю розміщений дитячий майданчик (рис. 4.12), для маленьких відвідувачів комплексу.

На майданчику розміщені такі конструкції як гойдалки, гірки та пісочниці та канатні конструкції, все для цікавого та веселого проведення ігор. Всі елементи виконані з натурального дерева, які будуть забезпечувати не лише гармонійне поєднання з ландшафтом, екологічність та відсутність нагріву

конструкцій. Різноманітні конструкції будуть сприяти комунікації дітей, їхньому розвитку за допомогою ігор та координації.



Рис. 4.12. Обладнання дитячого майданчика [45]

Для індивідуального відпочинку відвідувачів було розроблено альтанки (рис. 4.13), які розташовані на острові Кохання. Вона має відкриту восьмигранну форму, яка буде виступати головним акцентом для відпочинку відвідувачів.



Рис. 4.13. Запроектована альтанка (розроблено автором)

Дана конструкція виконана з дерев'яних матеріалів пофарбованих в білий колір, дах в свою чергу з бітумної черепиці сірого кольору. Альтанки слугують

для відпочинку на свіжому повітрі, приватного спілкування, читання та зустрічей. Для загальної ідеї комплексу, вони будуть чудовим елементом під час проведення весільних церемоній або фотосесій, коли гості матимуть змогу відпочити.

Отже, всі спроектовані елементи благоустрою мають єдину стилістичну концепцію та органічно поєднуються між собою. Використовуючи дерево за основний матеріал для малих архітектурних форм надає їм природності, естетичної цілісності та комфорту.

ВИСНОВКИ

У даній бакалаврській кваліфікаційній роботі описано теоретичні аспекти, а також розроблено ландшафтно-планувальну організацію рекреаційного комплексу «Острів кохання» в м. Біла Церква. Основним завданням в даній роботі було створення комплексу який формуватиме багатофункціональний простір, для проведення весільних церемоній, фотосесій, рекреаційних прогулянок та відпочинку. Для розробки проектних рішень було проведено аналіз закордонних та вітчизняних об'єктів та зроблено висновки щодо особливостей організації рекреаційних комплексів.

1. Провівши передпроектний аналіз ділянок, які обрані для проектування, а саме приострівної території яка становить – 2,4 га та острова Кохання – 1,4 га, було досліджено що їх омиває річка Рось, а доступ до приострівної частини доступний з вулиці Річкової. Проаналізувавши острів Кохання, до якого на даний час закритий доступ та який не має розвиненого благоустрою, можна сказати що дана територія є природньо сформована та майже недоторкана людьми, тому там сформовані великі масиви з деревних насаджень та кущів, таким чином роблячи його захаращеним та занедбаним на вигляд. Натомість приострівна територія облаштована пішохідною доріжкою та малими архітектурними формами, проте не має естетичного вигляду. Аналіз кліматичних та ґрунтових умов дозволив встановити особливості даних ділянок для їх використання при подальшому проектуванні та підборі асортименту насаджень.

2. Під час розроблення функціональної організації території даних територій було запропоновано виділити наступні зони: репрезентативну, обслуговування, урочисто-церемоніальну, активного відпочинку, прогулянково-рекреаційну та еко-релаксу. Всі ці зони формують цілісну організацію, створюючи простір, який розроблений для розкриття природних якостей території та поступового переходу від активних зон, до більш рекреаційно-тихих зон відпочинку та релаксу. Через логічну сформовану організацію всі елементи простору утворюють гармонійну систему.

3. Планувальна та об'ємно просторова організація формувалася на основі передпроектного аналізу території та запропонованого зонування. Головна алея створює кругову вісь, яка охоплює головну домінанту території – готельну споруду та переходить в прогулянкові маршрути, які поєднують підлеглі домінанти – ресторанний комплекс, локацію дитячих розваг, лісову трапезну, офіційну церемоніальну локацію «Серця закоханих» та кінцеву точку острова локацію «Романтична арка». Доріжки запроектовано так, щоб вони створювали перспективне відкриття на запроектовані домінанти та охоплювали й відкривали всі панорамні та оглядові точки, а відвідувачі мали зручний доступ до всіх запроектованих зон. Планувальна структура комплексу враховує комфортне пересування доріжками, естетичну цілісність та взаємозв'язок між зонами.

4. У проєктних пропозиціях було прийнято рішення про доповнення існуючих насаджень: деревами, кущами та міксами з лучних трав та злаків. У зонах: прогулянково-рекреаційна, зона еко-релаксу, активного відпочинку та в окремій локації «Лісова трапезна» було прийнято рішення залишити природні масиви провівши санітарні та ландшафтні рубки дерев порослевого походження. Дані масиви складаються з дуба звичайного, ясеня звичайного, липи серцелистої, клена ясенелистого, тополі чорної. Для того щоб доповнити та поновити вище перераховані насадження до їх складу було додано сакуру дрібнопильчасту, березу гімалайську, клен гостролистий, липу дрібнолисту, липу європейську та березу повислу. Лінійні насадження з граба звичайного запропоновані по периметру автостоянки та дитячого майданчика, для забезпечення відчуття відокремленості та створення щільного зеленого бар'єру. Групові насадження було запроектовано у локації «Сад обітниць», які складаються з яблунь, груші Каллері, сакури дрібнопильчастої, магнолії Стелата та клену гостролистого “Royal Red”, а також для виразності у пристовбуровій частині висаджено гортензію волотисту. Солітерна висадка дерева липи європейської знаходиться в локації «Серця закоханих», де вона виконує функцію, як природня арка для весільних церемоній. Також по всій території рекреаційного комплексу розроблено мікси в сонячних і тінистих зонах, які сформовані з квітів, лучних

трав, злаків: гортензія волотиста Ванілла Фрейз, вербена бонарська, лаванда вузьколиста, ехінацея пурпурова, астильба Арендса, пеннісетум лисохвостий, вівсяниця сиза, міскантус китайський, м'ята перцева, чебрець повзучий, лаванда вузьколиста, ромашка лікарська, шавлія лікарська та меліса лікарська.

5. Розроблені елементи благоустрою для рекреаційного комплексу підібрано з врахуванням естетичної якості, функціональністю та гармонійним поєднанням з навколишнім середовищем, тому було використано утилітарні, спеціалізовані, допоміжні малі архітектурні форми.

Для відпочинку відвідувачів було розроблено утилітарні малі архітектурні форми: лави різного типу у прогулянкових та активних зонах, сміттєзбірники, які розташовані по всій території комплексу для забезпечення чистого середовища та альтанки в зоні еко-релаксу. До спеціалізованого обладнання було віднесено дитячий майданчик. Інформаційний стенд який знаходиться у вхідній зоні, з назвою комплексу відноситься до допоміжних архітектурних форм.

При розробці освітлення території було використано:

- функціональне освітлення: архітектурне фасадне освітлення лінійного типу;
- декоративне освітлення: сучасний декоративний парковий ліхтар з вертикальною конструкцією, висотою 4 метра та ліхтар болардного типу, висотою 0,6 метра, джерелом освітлення даних ліхтарів виступає LED-модуль;
- святкове освітлення: гірлянди, які будуть надавати атмосферу романтики.

Отже, рекреаційний комплекс «Острів Кохання» буде чудовим місцем для проведення весільних церемоній в романтичній та святковій атмосфері з поєднанням ландшафтного дизайну. Завдяки вдосконаленому благоустрою території, тематичному наповненні та концепт-ідеї, простір буде зацікавлювати не лише для проведення весільних подій, а також для тихих прогулянок в оточенні неймовірної природи Білоцерківщини.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Типи сучасних готелів: веб-сайт. URL: https://tourlib.net/statti_ukr/myronjuk.htm (дата звернення: 15.01.2026).
2. Проектування готелів: основні етапи та принципи веб-сайт. URL: <https://ribashotelsgroup.ua/blog/proektirovanie-gostinits-osnovnie-etapi-i-printsipi/> (дата звернення: 15.01.2026).
3. Superior Golf & Spa Resort: веб-сайт. URL: <https://eventlocations.com.ua/uk/zamskij-abo-gotelnij-kompleks/superior-golf-and-spa-resort> (дата звернення: 15.01.2026).
4. Облаштування вертикальних садів: веб-сайт. URL: <https://sad.ukr.bio/ru/articles/3148/> (дата звернення: 17.01.2026).
5. Водні елементи: веб-сайт. URL: <https://pin.it/6AUHTtKrZ> (дата звернення: 17.01.2026).
6. Ландшафтний дизайн готелів: веб-сайт. URL: <https://glamorousconcept.com/en/hotel-landscape-design/> (дата звернення: 23.01.2026).
7. Готель Rayavadee, Таїланд: веб-сайт. URL: <https://sitistravel.com/uk/thailand/hotels-rayavadee-resort/> (дата звернення: 23.01.2026).
8. Фото Готелю Rayavadee: веб-сайт. URL: <https://www.poechalisnami.ua/ua/hotels/tailand/krabi/rayavadee> (дата звернення: 23.01.2026).
9. Готель Montana Magica Lodge, Чилі: веб-сайт. URL: <https://chiletravelmag.ru/montana-magica/> (дата звернення: 01.02.2026).
10. Ландшафт готелю Montana Magica Lodge: веб-сайт. URL: <https://www.booking.com/hotel/cl/montana-magica-lodge.uk.html> (дата звернення: 01.02.2026).
11. Verholy Relax Park, Полтавська область: веб-сайт. URL: <https://verholy.com/about-story> (дата звернення: 10.02.2026).

12. Verholy Relax Park: веб-сайт. URL: <https://verholy-relax-park.hotels-of-ukraine.com/en/> (дата звернення: 10.02.2026).
13. Riverwood, Черкаська область: веб-сайт. URL: <https://www.riverwood.com.ua/> (дата звернення: 13.02.2026).
14. Riverwood: веб-сайт. URL: <https://www.riverwood.com.ua/vidpochynok-u-riverwood-relax-park/> (дата звернення: 13.02.2026).
15. Церемонії в саду, на відкритому повітрі: веб-сайт. URL: <https://www.theknot.com/real-weddings/outdoor-garden-ceremony-decor-photo> (дата звернення: 27.02.2026).
16. Весілля в саду: веб-сайт. URL: <https://lakeviewgardensfl.com/garden-wedding-themes-for-every-month-of-the-year/> (дата звернення: 27.02.2026).
17. Планування весілля: веб-сайт. URL: <https://www.lolavalentina.com/guide-to-wedding-draping-decor/> (дата звернення: 06.03.2026).
18. Відкриті сади: веб-сайт. URL: <https://look.com.ua/vesillia-v-sady/> (дата звернення: 06.03.2026).
19. Криті теплиці: веб-сайт. URL: <https://www.herecomestheguide.com/wedding-ideas/best-greenhouse-wedding-venues-in-the-usa> (дата звернення: 17.03.2026).
20. Весілля в садах: веб-сайт. URL: <https://www.bestpickreports.com/blog/post/8-perfect-outdoor-wedding-venues/> (дата звернення: 17.03.2026).
21. Весілля на винограднику: веб-сайт. URL: <https://pin.it/4awH39F5W> (дата звернення: 17.03.2026).
22. Весілля в ботанічному саду: веб-сайт. URL: <https://surli.cc/xhftnl> (дата звернення: 17.03.2026).
23. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підруч. Львів: Світ, 2005. 9 с.
24. Гугл-карти: веб-сайт. URL: <https://surli.cc/ccayqk> (дата звернення: 25.03.2026).

25. Острів Кохання в Білій Церкві: веб-сайт. URL: <https://surl.li/icqldf> (дата звернення: 25.03.2026).
26. Клімат Білої Церкви: веб-сайт. URL: <https://surl.li/pfqfki> (дата звернення: 27.03.2026).
27. Яке покриття є найкращим для дитячого майданчика: веб-сайт. URL: <https://budport.com.ua/thebuilding/2381-derevo-dlya-vidkritoj-terasi-vibir-i-prosochennya> (дата звернення: 13.04.2026).
28. Коптєва Г. Л. Конспект лекцій з дисципліни «Композиційне формування ландшафтного середовища міста» 8 с.
29. Персонаж міфології Літавиця: веб-сайт. URL: <https://surl.lu/cxwpyl> (дата звернення: 15.04.2026).
30. Кушнір А.І., Суханова О.А. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Садово-паркове будівництво». 4-е вид., переробл. та допов. Київ: НУБіП, 2019. 12с
31. Паркові доріжки в ландшафті: веб-сайт. URL: <https://gardenpark.com.ua/uk/pokrokov-i-dorizhky-v-landshaftnomu-dyzajni/> (дата звернення: 20.04.2026).
32. Влаштування автостоянок: веб-сайт. URL: <https://i.pinimg.com/1200x/93/2c/ba/932cba0055e17cee00cac6ef2f6e85d9.jpg> (дата звернення: 21.04.2026).
33. Бетонно монолітне покриття доріжок: веб-сайт. URL: <https://i.pinimg.com/736x/20/75/43/2075438d7a0a6ead20dae312b4bb75c7.jpg> (дата звернення: 24.04.2026).
34. Прогулянкові доріжки з дерева: веб-сайт. URL: <https://i.pinimg.com/1200x/ea/f0/ab/eaef0ab722b7343f245a94f227dd827d7.jpg> (дата звернення: 24.04.2026).
35. Гумове покриття: веб-сайт. URL: <https://i.pinimg.com/736x/af/1e/d6/af1ed63cb27fa0e9c205e653f8a942e0.jpg> (дата звернення: 24.04.2026).

36. Типи ландшафтного освітлення: веб-сайт. URL:
<https://www.magsad.kiev.ua/blog/osnovni-pravila-landshaftnogo-osvitlennya-sadovoyi-dilyanki> (дата звернення: 28.04.2026).
37. Паркові ліхтарі: веб-сайт. URL: <https://pin.it/5c99AibZ0> (дата звернення: 28.04.2026).
38. Ліхтарі з дерев'яної конструкції: веб-сайт. URL:
<https://i.pinimg.com/736x/d5/fc/98/d5fc981277ace9bdf5b944853f3bfcdb.jpg>
 (дата звернення: 28.04.2026).
39. Фасадне освітлення: веб-сайт. URL:
<https://i.pinimg.com/1200x/42/e2/49/42e249e56e42921cd1a3e29aa51a2ddd.jpg>
 g (дата звернення: 01.05.2026).
40. Гірлянди в ландшафтному освітленні: веб-сайт. URL:
<https://gardenpark.com.ua/uk/osvitlennia-v-suchasnomu-landshaftnomu-dyzajni/> (дата звернення: 01.05.2026).
41. Гірлянда в саду: веб-сайт. URL:
<https://i.pinimg.com/736x/8f/cd/a8/8fcda89729463f1331f71f10453bf7b9.jpg>
 (дата звернення: 01.05.2026).
42. Кушнір А.І., Суханова О.А. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Садово-паркове будівництво». 5-е вид., переробл. та допов. Київ: НУБіП, 2025. 124 с.
43. Хвиляста лава з дерев'яної конструкції: веб-сайт. URL:
<https://i.pinimg.com/736x/42/37/27/423727e5cb8b04c4fa37b8af17479c6c.jpg>
 (дата звернення: 07.05.2026).
44. Сміттєзбірник: веб-сайт. URL:
<https://i.pinimg.com/736x/ad/f9/d0/adf9d0a3b307be922d63bf6ede47a99f.jpg>
 (дата звернення: 07.05.2026).
45. Дитячий майданчик: веб-сайт. URL:
<https://i.pinimg.com/736x/3d/e4/95/3de4952653ab2a2f647779cf6961c4f1.jpg>
 (дата звернення: 08.05.2026).

ДОДАТКИ



Рис. 2.3. Опорний план (Розроблено автором)

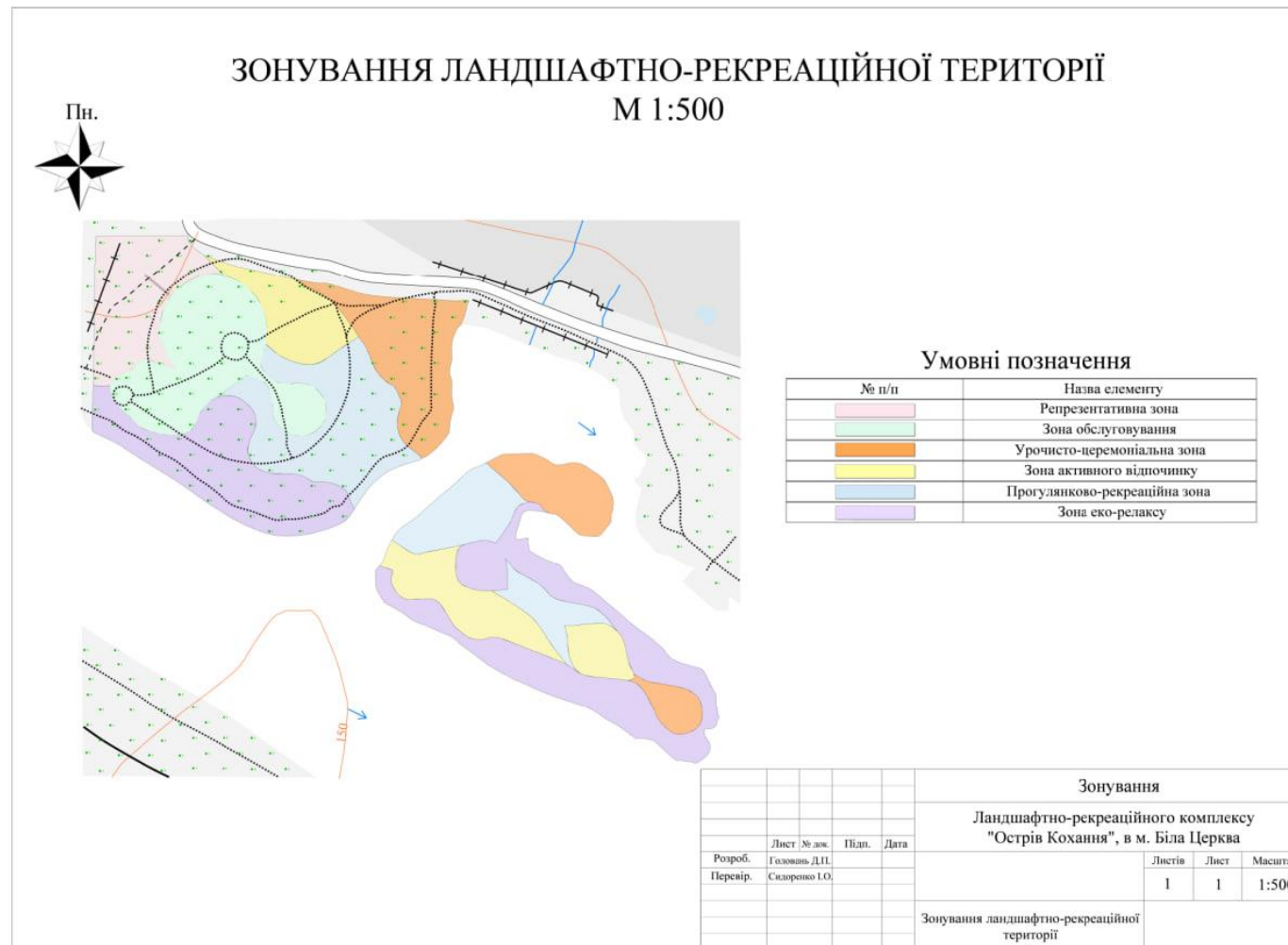


Рис.А.1. Зонування ландшафтно-рекреаційної території (розроблено автором)

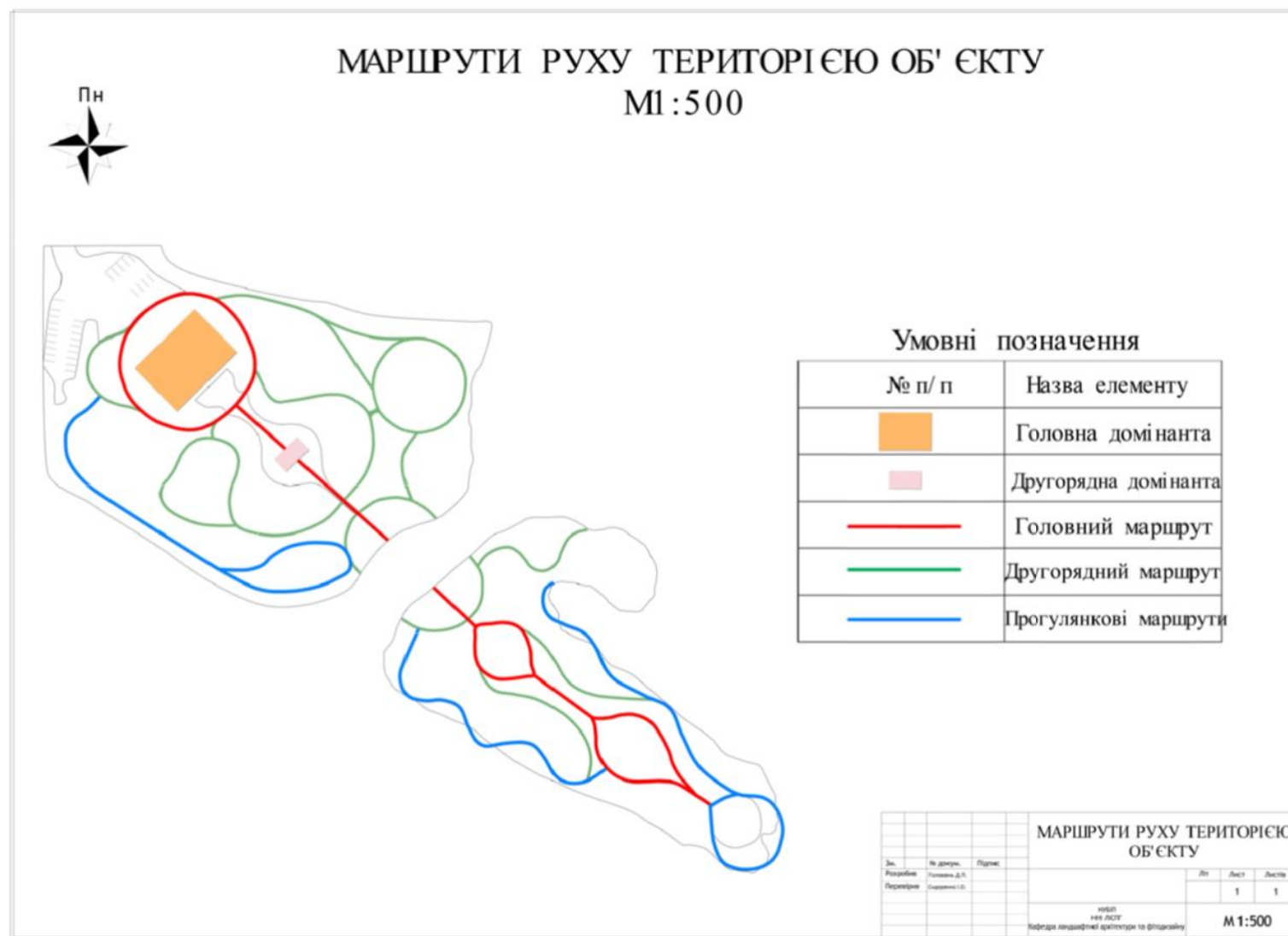


Рис.А.3. Маршрути руху територією об'єкту (розроблено автором)

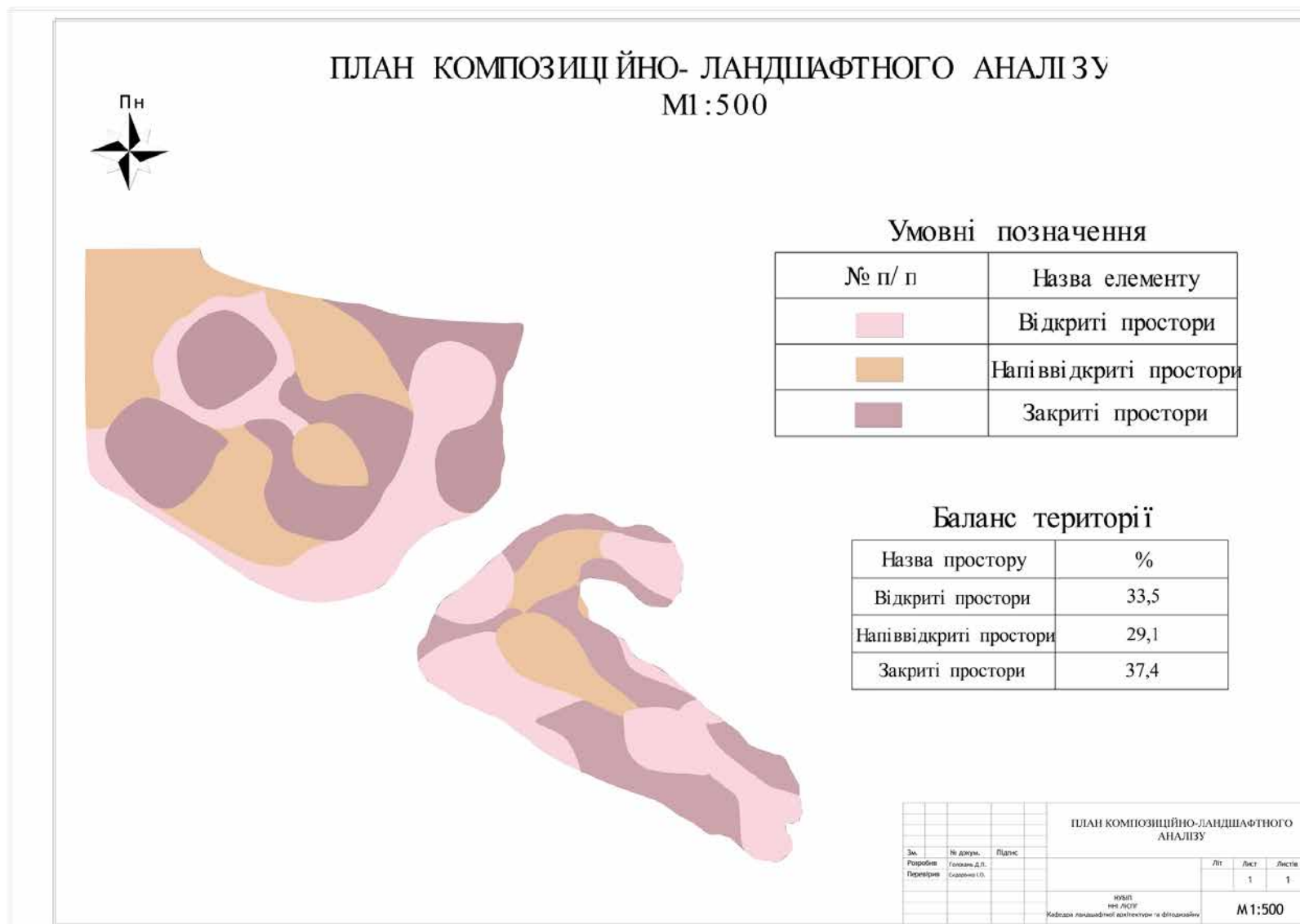


Рис.А.4. План композиційно-ландшафтного аналізу (розроблено автором)

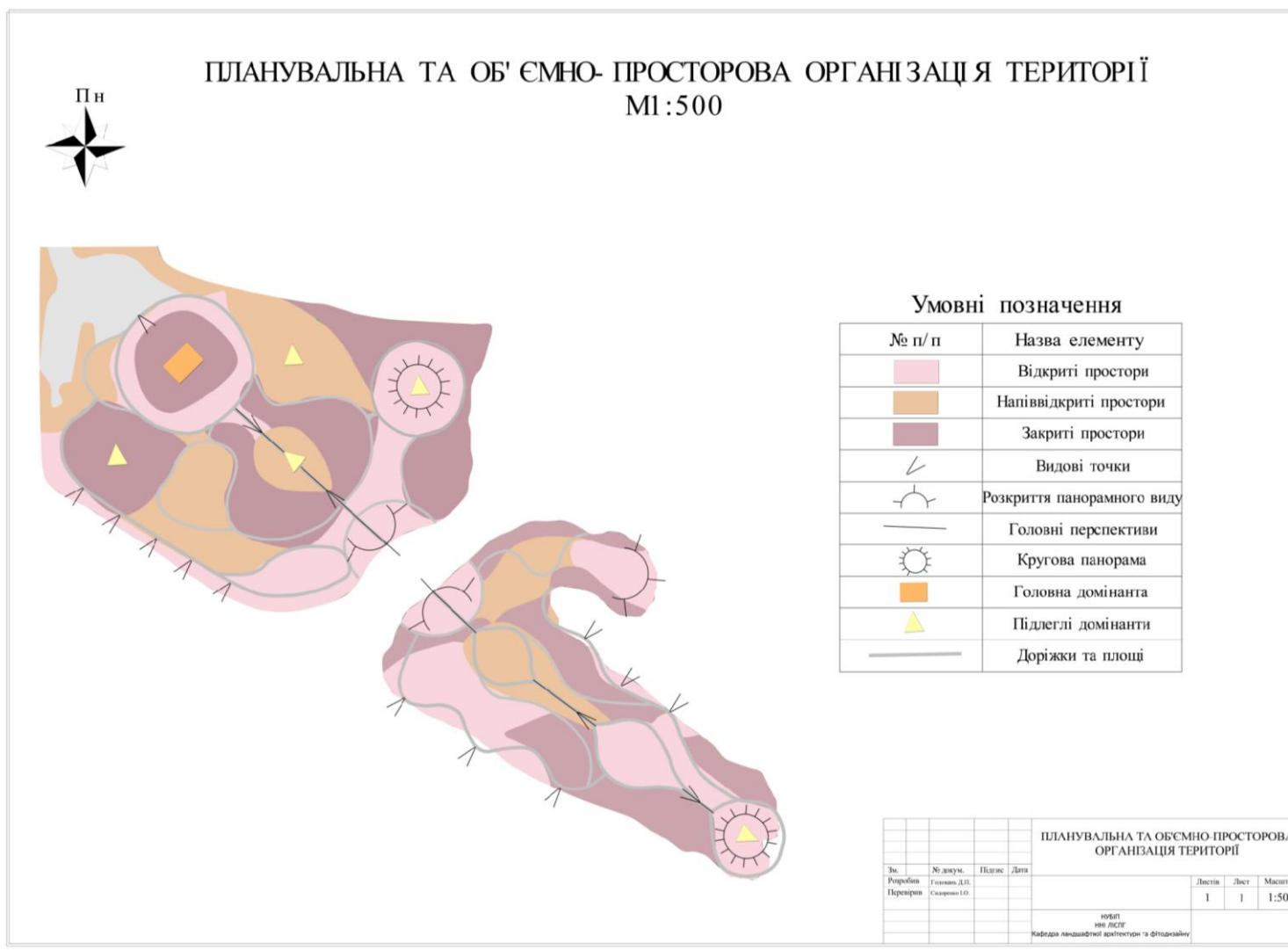
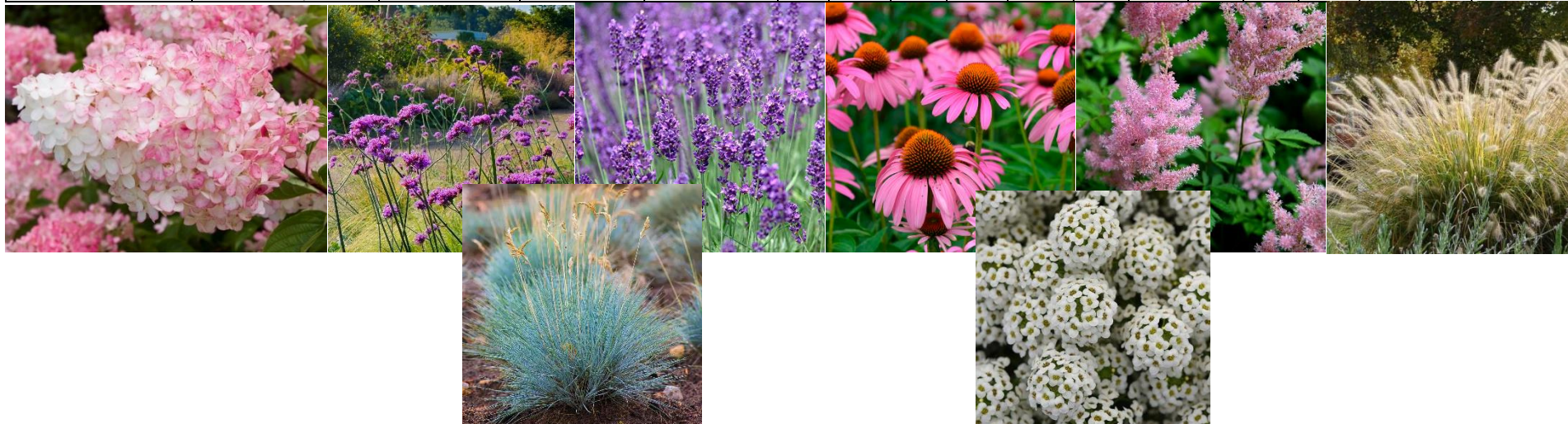


Рис.А.5. Планувальна та об'ємно-просторова організація території (розроблено автором)

Додаток Б
Таблиця Б.1

Мікс «Шепіт кохання»

Латинська назва	Українська назва	Тип рослинності	Місце	Колір	січ	лют	бер	квіт	трав	чер	лип	сер	вер	жов	лис	гру	Висота, см	Тип висадки
Hydrangea paniculata Vanille Fraise	Гортензія волотиста Ванілла Фрейз	багаторічник и	Сонце/напі втін	Біло-рожевий													150-200	Акцент
Verbena bonariensis	Вербена бонарська	багаторічник и	Сонце	Фіолетовий													100-150	Малі групи
Lavandula angustifolia	Лаванда вузьколиста	багаторічник и	Сонце	Фіолетовий													40-60	Великі групи
Echinacea purpurea	Ехінацея пурпурова	багаторічник и	Сонце	Рожево-пурпуровий													80-120	Малі групи
Astilbe arendsii Pink paradise	Астильба Арендса Pink paradise	багаторічник и	Напівтінь/т ін	Рожевий													60-100	Малі групи
Pennisetum alopecuroides	Пеннісетум лисохвостий	багаторічник и	Сонце	Кремове-бежевий													70-120	Великі групи
Festuca glauca	Вівсяниця сиза	багаторічник и	Сонце	Сизо-блакитний													20-40	Великі групи
Lobularia maritima easy breezy	Медівниця приморська easy breezy	однорічники	Сонце/напі втін	білий													15-25	Великі групи



Додаток Б
Таблиця Б.2

Мікс «Квіткова симфонія»

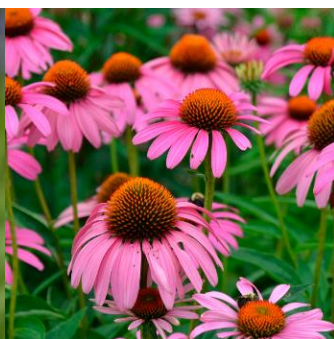
Латинська назва	Українська назва	Тип рослинності	Місце	Колір	січ	лют	бер	квіт	трав	чер	лип	сер	вер	жов	лис	гру	Висота, см	Тип висадки
<i>Spiraea japonica</i> <i>Little Princess</i>	Спірея японська Літл Принцес	багаторічник и	Сонце/напівт інь	Рожевий													60-80	Малі групи
<i>Hydrangea</i> <i>paniculata Little</i> <i>lime</i>	Гортензія волотиста Літл Лайм	багаторічник и	Сонце/напівт інь	Салатово- білий													100-150	акцент
<i>Lavandula</i> <i>angustifolia</i>	Лаванда вузьколиста	багаторічник и	Сонце	Фіолетовий													40-60	Великі групи
<i>Heuchera Berry</i> <i>Smoothie</i>	Гейхера Berry Smoothie	багаторічник и	напівтінь	Рожево- малиновий													30-50	Малі групи
<i>Festuca glauca</i>	Вівсяниця сиза	багаторічник и	Сонце	Сизо- блакитний													20-40	Великі групи
<i>Lobularia</i> <i>maritima easy</i> <i>breezy</i>	Медівниця приморська easy breezy	однорічники	Сонце/напівт інь	білий													15-25	Великі групи



Додаток Б
Таблиця Б.3

Мікс «Квіткове зізнання»

Латинська назва	Українська назва	Тип рослинності	Місце	Колір	січ	лют	бер	квіт	трав	чер	лип	сер	вер	жов	лис	гру	Висота, см	Тип висадки
<i>Cornus alba Elegantissima</i>	Дерен білий Elegantissima	багаторічник и	Сонце/напівт інь	Біло зелений													60-80	акцент
<i>Hydrangea paniculata Little lime</i>	Гортензія волотиста Літл Лайм	багаторічник и	Сонце/напівт інь	Салатово- білий													100-150	акцент
<i>Iris sibiric</i>	Півники сибірські	багаторічник и	Сонце/напівт інь	Фіолетово- синій													60-100	Малі групи
<i>Echinacea purpurea</i>	Ехінацея пурпурова	багаторічник и	Сонце	Рожево- пурпуровий													80-120	Малі групи
<i>Molinia caerulea</i>	Молінія блакитна	багаторічник и	Сонце/напівт інь	Золотисто- бежевий													80-150	Великі групи
<i>Pennisetum alopecuroides</i>	Пеннісетум лисохвостий	багаторічник и	Сонце	Кремове- бежевий													70-120	Великі групи



Додаток Б
Таблиця Б.4

Мікс «Чарівні трави»

Латинська назва	Українська назва	Тип рослинності	Місце	Колір	січ	лют	бер	квіт	трав	чер	ли п	сер	вер	жов	лис	гру	Висота, см	Тип висадки
<i>Mentha piperita</i>	м'ята перцева	багаторічник	Сонце/напівтінь	Рожево-фіолетовий													40-80	Великі групи
<i>Thymus serpyllum</i>	чебрець повзучий	багаторічник	сонце	Рожево-ліловий													5-15	Великі групи
<i>Lavandula angustifolia</i>	лаванда вузьколиста	багаторічник	сонце	Фіолетовий													40-60	Великі групи
<i>Matricaria chamomilla</i>	ромашка лікарська	багаторічник	сонце	Білий													30-60	Великі групи
<i>Salvia officinalis</i>	шавлія лікарська	багаторічник	сонце	Синьо-фіолетовий													40-70	Малі групи
<i>Melissa officinalis</i>	меліса лікарська	багаторічник	Сонце/напівтінь	Білий													40-80	Великі групи
<i>Rosmarinus officinalis</i>	розмарин лікарський	багаторічник	сонце	Блакитно-фіолетовий													50-100	Малі групи
<i>Echinacea purpurea</i>	ехінацея пурпурова	багаторічник	сонце	Рожево-пурпуровий													80-120	Малі групи
<i>Nepeta faassenii</i>	котяча м'ята Фассена	багаторічник	сонце	Лавандово-синій													40-60	Великі групи
<i>Miscanthus sinensis</i>	міскантус китайський	Декоративний злак	сонце	Бежевий													150-200	Акцент
<i>Paeonia lactiflora</i>	півонія молочноквіткова	багаторічник	сонце	Рожево-білий													60-100	Малі групи



Додаток Б
Таблиця Б.5

Мікс різнотрав'я «Галявина закоханих»

Латинська назва	Українська назва	Тип рослинності	Місце	Колір	січ	лют	бер	квіт	трав	чер	ли п	сер	вер	жов	лис	гру	Висота, см	Тип висадки
<i>Stipa capillata</i>	ковила волосиста	Декоративний злак	сонце	золотистий													50-80	Великі групи
<i>Miscanthus sinensis</i>	міскантус китайський	Декоративний злак	сонце	Бежевий													150-200	Акцент
<i>Festuca rubra</i>	костриця червона	Декоративний злак	Сонце/напівтінь	Зелений													20-40	Великі групи
<i>Deschampsia cespitosa</i>	щучник дернистий	Декоративний злак	Сонце/напівтінь	Бежевий													60-120	Великі групи
<i>Centaurea cyanus</i>	волошка синя	однорічник	сонце	синій													40-80	Малі групи
<i>Echinacea purpurea</i>	ехінацея пурпурова	багаторічник	сонце	Рожево-пурпуровий													80-120	Малі групи
<i>Salvia nemorosa</i>	шавлія дібровна	багаторічник	сонце	Синьо-фіолетовий													40-70	Великі групи

