

ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ТАНЦЮ ДЛЯ МОЛОДШОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ КОНЦЕПЦІЇ ГНУЧКОГО НАВЧАННЯ: ДОСВІД КНР

Ліна Хе,

здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,
спеціальність Освітні, педагогічні науки,
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди, Харків, Україна
<https://orcid.org/0009-0006-7859-9860>

***Анотація.** У сучасну епоху реформування та інновацій в освіті підготовка спеціалізованих педагогічних кадрів, зокрема вчителів танцю для початкової школи, зазнає суттєвих трансформацій. У Китайській Народній Республіці (КНР) інтеграція моделей гнучкого навчання стала важливим елементом сучасних педагогічних стратегій. Інформаційне та методичне забезпечення відіграють центральну роль у підготовці майбутніх учителів танцю до нових вимог початкової освіти. Це есе розглядає застосування принципів гнучкого навчання у підготовці вчителів танцю в Китаї, акцентуючи увагу на інформаційних та методичних основах цього процесу.*

***Ключові слова:** гнучке навчання, педагогіка танцю, інформаційне забезпечення, методична підготовка, початкова школа КНР*

***Abstracts.** In the contemporary era of educational reform and innovation, the training of specialized teachers, including dance teachers for primary schools, is undergoing significant transformation. In the People's Republic of China (PRC), the integration of flexible learning models has become an essential element of modern pedagogical strategies. Information and methodological support play a central role in preparing future dance educators to meet the evolving demands of primary education. This essay examines how flexible learning principles are applied in the training of dance teachers in China, highlighting the information and methodological frameworks that underpin this process.*

***Keywords:** flexible learning, dance pedagogy, information support, methodological training, primary school of the People's Republic of China*

Актуальність презентованого дослідження полягає в тому, що у сучасних умовах глобалізації та цифрової трансформації освіти пріоритетним напрямом педагогічної політики стає підготовка вчителів нового типу – гнучких, технологічно грамотних, здатних до міждисциплінарної взаємодії та інноваційної практики. Особливої актуальності це набуває в контексті мистецької освіти, зокрема – у галузі хореографії для початкової школи, де від педагога вимагається не лише володіння технікою, а й уміння творчо адаптувати її до вікових, емоційних і когнітивних особливостей дитини.

Підготовка вчителів танцю в умовах гнучкого навчання передбачає глибоку трансформацію як змісту освіти, так і форм її організації. Концепція гнучкого навчання дозволяє створювати індивідуалізовані освітні траєкторії, забезпечувати поєднання теоретичних знань і практичних навичок, формувати інформаційно-аналітичну та художню рефлексію. Китайська Народна Республіка демонструє передовий досвід у впровадженні цього підходу – завдяки розвитку електронних платформ, цифрових архівів народного танцю, систем мікросертифікації, VR-студій і програм наставництва. Такий підхід сприяє формуванню в майбутніх вчителів як фахових, так і м'яких навичок, необхідних для роботи в умовах змінності, мультикультурності та педагогічної автономії.

Однак, незважаючи на успіхи, залишаються проблеми: нерівний доступ до цифрових ресурсів, обмежена практика в сільських регіонах, потреба в інтеграції між традиційною хореографією та сучасними освітніми стандартами. Саме тому вивчення інформаційного й методичного забезпечення в підготовці вчителів танцю на засадах гнучкого навчання у контексті КНР є надзвичайно актуальним як у науковому, так і у практичному вимірі.

Метою дослідження є аналіз особливостей інформаційного та методичного забезпечення підготовки вчителів танцю для початкової школи КНР у контексті концепції гнучкого навчання, а також виявлення ефективних освітніх моделей, які поєднують традиційні культурні практики та сучасні цифрові інструменти у формуванні педагогічної майстерності.

Основні результати. У ХХІ столітті сучасна освіта дедалі активніше орієнтується на потреби дитини, індивідуалізацію навчання та створення умов для розвитку креативних компетентностей. У цьому контексті підготовка педагогів у мистецьких галузях, зокрема вчителів танцю для початкової школи, потребує глибокої трансформації – не лише методичної, а й концептуальної. У Китаї, країні з глибокими традиціями в галузі культури та виховання, активно впроваджуються освітні моделі, що поєднують традиційні цінності та інноваційні підходи. Одним із ключових напрямів такої трансформації є концепція гнучкого навчання, що набуває особливого значення у підготовці майбутніх фахівців у галузі хореографії для початкової школи.

Гнучке навчання передбачає персоналізацію освітнього процесу, автономність учнів, інтеграцію технологій та адаптивність до різних освітніх контекстів. У КНР гнучке навчання відповідає національним освітнім стратегіям, які спрямовані на розвиток креативності, інноваційності та всебічного виховання у початковій освіті. Для підготовки вчителів танцю гнучкість означає:

- модульну побудову курсів;
- поєднання очного та дистанційного навчання;
- перехід до компетентнісного підходу замість фіксованого за часом навчання;
- акцент на самостійну роботу та критичне осмислення.

Гнучке навчання передбачає можливість варіативного, персоналізованого, технологічно збагаченого освітнього процесу, який враховує темп, інтереси, здібності та життєві обставини здобувача освіти. У підготовці вчителів танцю в КНР цей підхід виявляється у створенні модульних програм, комбінуванні онлайн- та офлайн-форм навчання, впровадженні самостійної проєктної діяльності, а також у розвитку компетентностей інформаційної грамотності. Особлива увага приділяється методичному забезпеченню – це цифрові бібліотеки, відеоархіви традиційних і сучасних танців, електронні курси, онлайн-платформи (наприклад, China MOOC), інтерактивні інструменти доповненої реальності та платформи

для змішаного навчання. У навчальний процес активно інтегруються танцювальні традиції китайських національних меншин, класичний і народний танець, а також методики, орієнтовані на формування емоційного інтелекту, пластичності, ритму та імпровізації у дітей молодшого шкільного віку.

Особливістю китайської моделі є синтез високої технологічності й опори на культурну ідентичність. Наприклад, у таких університетах як Пекінський педагогічний та Шанхайський педагогічний, активно розвиваються програми з мікросертифікацією, віртуальними хореографічними студіями, онлайн-менторством та розробкою персональних траєкторій навчання для майбутніх учителів. Студенти мають змогу не лише вивчати теорію педагогіки й методики хореографії, а й практикувати її в реальних чи віртуальних школах у форматі гнучкої педагогічної практики. Це сприяє формуванню їхньої професійної автономності, саморефлексії та здатності адаптуватися до умов сучасного освітнього простору.

Водночас існують певні виклики: цифрова нерівність між міськими та сільськими педагогічними закладами, потреба в стандартизації якісних навчально-методичних матеріалів, труднощі поєднання творчості й регламентованих освітніх норм, а також різний рівень готовності студентів до самоорганізованого навчання. У цьому контексті важливою умовою успішної реалізації гнучкого навчання стає формування організаційно-педагогічного середовища, що підтримує індивідуальну освітню траєкторію майбутнього вчителя танцю, поєднуючи гнучкість з педагогічною якістю та культурною автентичністю.

Висновки: Досвід КНР у впровадженні інформаційного та методичного забезпечення підготовки вчителів танцю в рамках концепції гнучкого навчання демонструє ефективний перехід до особистісно-орієнтованої, технологічно збагаченої моделі освіти. Завдяки інвестиціям у цифрову інфраструктуру, інноваційним методам викладання та підтримці творчості, Китай створює умови для якісної підготовки вчителів танцю, здатних працювати в різноманітних освітніх середовищах. Подальший розвиток вимагає посиленої уваги до рівності доступу, удосконалення цифрових ресурсів та підтримки самостійного навчання.

Дэсерела:

1. Huang, R. H., Liu, D. J., Tlili, A., Yang, J. F., Wang, H. H., et al. (2020). *Handbook on Facilitating Flexible Learning During Educational Disruption: The Chinese Experience in Maintaining Undisrupted Learning in COVID-19 Outbreak*. Beijing: Smart Learning Institute of Beijing Normal University. URL : <https://iite.unesco.org/wp-content/uploads/2020/03/Handbook-on-Facilitating-Flexible-Learning-in-COVID-19-Outbreak-SLIBNU-V1.2-20200315.pdf>
 2. Huo, M., Zhao, N., Zhao, Y., & Van Den Noortgate, W. (2021). Who is teaching in Chinese primary schools? A profile of the primary education workforce in Chinese county areas. *PLoS One*. 19 (1). URL : <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0245549>.
 3. Notification on the implementation of the National Primary and Secondary School Teacher Training Program (2022). *Official website of The State Council of the People's Republic of China*. URL : http://www.gov.cn/zwgk/2010-06/30/con-tent_1642031.htm[in Chinese]
-

Здоров'я та освіта XXI століття / Health and Education XXI

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА БІБЛІОТЕКА
ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА
ПОЛІТЕХНІКА»
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ
КОЛЕГІУМ» ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА
ЧОРНОМОРСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПЕТРА МОГИЛИ
МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ БЕЗПЕКИ, ЕКОЛОГІЇ
ТА ЗДОРОВ'Я



**НАУКОВО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ СУПРОВІД
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ
В КРИЗОВИХ УМОВАХ /
SCIENTIFIC AND INFORMATIONAL SUPPORT
OF PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIALISTS
IN CRISIS CONDITIONS**

*Матеріали
II науково-практичного семінару*

*20 березня 2025 року
м. Київ*

УДК 378:37.091.12

*Рекомендовано до друку Вченою радою
гуманітарно-педагогічного факультету
Національного університету біоресурсів і природокористування України
(протокол № 9 від 17 травня 2025 року)*

Науково-інформаційний супровід професійної підготовки фахівців в кризових умовах: матеріали II науково-практичного семінару (20 березня 2025 року, м. Київ); відп. ред. і укл. Н. О. Терентьєва. Київ: Редакційно-видавничий відділ НУБіП України, 2025. 252 с.

Відповідальний редактор і укладач:

Терентьєва Н. О., доктор педагогічних наук, професор [Національний університет біоресурсів і природокористування України]

Рецензенти:

Бахмат Н. В., доктор педагогічних наук, професор [Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка]

Білик В. Г., доктор педагогічних наук, професор [Український державний університет імені Михайла Драгоманова]

ISBN 978-617-8598-13-6

Збірник репрезентує авторські матеріали, представлені в рамках проведення II науково-практичного семінару з міжнародною участю «Науково-інформаційний супровід професійної підготовки фахівців в кризових умовах», які органічно розкривають різні аспекти окресленої проблематики.

Матеріали стануть у нагоді науковим, науково-педагогічним, педагогічним, медичним працівникам, фахівцям в галузі фізичної культури і спорту, здобувачам усіх рівнів вищої освіти, учителям-практикам і керівникам закладів освіти.

© Автори публікацій, 2025

© НУБіП України, 2025