

## СЕКЦІЯ 4 РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ

*Бурмака А. О.,  
учениця 8-В класу Петрівського ліцею  
Петрівської сільської ради Вишгородського району Київської області*

### **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ПЕТРІВСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ ЯК ОСНОВА РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ ЇЇ МЕШКАНЦІВ**

*У тезах розглянуто риси творчого портрету співака Миколи Кондратюка як концертного виконавця і досвідченого вокального педагога. Висвітлено експозиційні та архівні матеріали Петрівської школи мистецтв про Миколу Кіндратовича. З'ясовано особливості і роль творчого спілкування М. Кондратюка з колективом вчителів Петрівської школи мистецтв та жителями громади.*

*The features of the creative portrait of the singer Mykola Kondratyuk as a concert performer and an experienced vocal teacher are considered in our theses. Exhibition and archival materials of the Petrivskiy School of Arts about Mykola Kindratovych are covered. The features and role of M. Kondratyuk's creative communication with the team of teachers of the Petrivskiy School of Arts and community residents have been clarified and highlighted.*

У сучасному світі ми мало знаємо про видатних діячів минулого, які проживали в нашій місцевості. Історію Петрівської громади творили знакові імена, які є недостатньо дослідженими і майже невідомими для широкого загалу. Ці діячі подають справжній приклад наполегливості у досягненні своєї мети, стійкість та незламність духу у несприятливих життєвих обставинах. До таких визначних особистостей належить творча постать Миколи Кіндратовича Кондратюка – талановитого співака-баритона, неперевершеного інтерпретатора камерних композицій та оперних арій, досвідченого педагога і музично-громадського діяча.

Микола Кіндратович Кондратюк (05.05.1931, Старокостянтинів Хмельницької області – 16.11.2006, Київ) – український оперний та концертно-камерний співак, педагог, професор та музично-громадський діяч. Професійну музичну освіту розпочав у Полтавському музичному училищі, де провчився всього рік і був призваний до армії.

Під час служби в армії М. Кондратюк співав в армійському хорі та в Ансамблі пісні й танцю Київського військового округу. З 1953 р. по 1958 р. – навчався у класі сольного співу доцента Олександра Гродзинського в Київській державній консерваторії. Паралельно з навчанням кілька років виступав солістом Державного українського народного хору під керівництвом Григорія Гурійовича Верьовки.

Певний час співак працював солістом Київського академічного театру опери та балету імені Тараса Шевченка. Микола Кіндратович виконував

партії в операх “Перша весна” Германа Жуковського, “Арсенал” Георгія Майбороди, “Трубадур” Джузеппе Верді, “Назар Стодоля” Костянтина Данькевича, “Тарас Бульба” Миколи Лисенка. У 1963-1964 р.р. співак стажувався разом з Анатолієм Солов’яненком в Міланському оперному театрі «Ла Скала» у маестро Енріко П’яцца й Еудженіо Барра. Після завершення стажування в Італії, М. Кондратюк деякий час пропрацював солістом Большого театру, згодом повернувся до Київської опери. Але через стан психологічної кризи був змушений залишити роботу соліста оперного театру.

В подальшому Микола Кондратюк працював солістом Київської філармонії та гастрольної організації «Укрконцерт», мав багато виступів як в Україні, так і за кордоном. Учасні у концертах співак не полишав навіть під час роботи на адміністративних посадах. В різні періоди свого життя М. Кондратюк обіймав посади: голови Музично-хорового товариства України, ректора Київської державної консерваторії, завідувача кафедри сольного співу Національної музичної академії України.

За роки вокально-педагогічної діяльності Микола Кондратюк виховав не одне покоління прекрасних співаків. Серед них: солісти Національної опери імені Т. Г. Шевченка, народний артист України Микола Шопша і Василь Колибабюк; солісти Міланського театру «Ла Скала» та Нью-Йоркського «Метрополітен-опера», Оксана Дика і Су Вей (КНР); відомі концертні виконавці, заслужені артисти України Валентина Антонюк, Володимир Чорнодуб та багато інших.

Микола Кіндратович Кондратюк не один рік проживав на території Петрівської громади у селі Лютіж на вулиці Ватутіна (нині Левадна). Одна з мешканок села Валентина Григорівна Головка тепло згадує самого співака, який часто бував у Лютізькій школі на заходах, іноді давав концерти у приміщенні школи разом з дружиною Наталією Іванівною Кондратюк.

Частим гостем М. Кондратюк був і в Новопетрівській дитячій школі мистецтв (нині Петрівська школа мистецтв). Микола Кіндратович творчо опікувався закладом: відвідував концерти, спілкувався з педагогічним колективом школи, надавав професійні консультації вчителям та учням. Викладачі школи Титарчук Галина Андріївна та Сидоренко Ярослав Володимирович діляться своїми спогадами про співака як про щирю, доброзичливу людину і високопрофесійного виконавця.

Увіковічення пам’яті про прекрасного співака, професійного музиканта, відкрити, щирю і доброзичливу людину, стало поштовхом до відкриття музейної кімнати ім. Миколи Кіндратовича Кондратюка у приміщенні Новопетрівської дитячої школи мистецтв у 2007 році. Експозиція музейної кімнати включає: власноруч переписані М. Кондратюком ноти, концертні афіші, записані Миколою Кіндратовичем платівки з музичними творами, його власне фортепіано, велику кількість фотографій з різних періодів життя співака, його портрети, вирізки з газетними статтями, концертний костюм Маестро та ін.

Микола Кіндратович Кондратюк є унікальним представником різнобічної особистості вокаліста. Талановитий співак з різножанровим репертуарним діапазоном (від оперної арії до народної пісні), досвідчений вокальний педагог і активний музично-громадський діяч, який був сильною і щирою особистістю, прикладом професійності для наступних поколінь співаків.

### **Список використаних джерел**

1. *Антонюк В. Г.* Мій учитель – Микола Кіндратович Кондратюк (до 90-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] // Український інтернет-журнал «Музика»: офіційний сайт. URL: <https://mus.art.co.ua/miy-uchytel-mykola-kindratovych-kondratiuk-do-90-richchia-vid-dnia-narodzhennia/>

2. *Антонюк В. Г.* Традиції української вокальної школи. Микола Кондратюк: Наукове дослідження. Київ: Українська ідея, 1998. 148 с.

3. *Ганджа І.* На концерті пам'яті Миколи Кондратюка [Електронний ресурс] // Український інтернет-журнал «Музика»: офіційний сайт. URL: <http://mus.art.co.ua/na-kontserti-pam-yati-mykoly-kondratyuka/>

*Рекомендовано до друку науковим керівником: Зайченко Н. В. (вчитель мистецтва Петрівського ліцею Петрівської сільської ради Вишгородського району Київської області).*

***Burmaka A., Zaychenko N. CULTURAL HERITAGE OF PETRIVSKA TERRITORIAL COMMUNITY AS THE RESILIENCE FUNDAMENTALS OF ITS RESIDENTS***

**Міністерство освіти і науки України**  
**Національний університет біоресурсів і природокористування**  
**України**

**ІНІ неперервної освіти і туризму**  
**Державна наукова установа**  
**«Інститут модернізації змісту освіти»**

**II ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА**  
**КОНФЕРЕНЦІЯ**

**«Наукові здобутки студентської та учнівської молоді**  
**з реалізації Плану відновлення України»**

**м. Київ, 13 березня 2024 року**

УДК 37:001:338.245-043.96

*Рекомендовано до друку рішенням вченої ради ННІ неперервної освіти і туризму  
Національного університету біоресурсів і природокористування України  
(протокол № 10 від 21 березня 2024 р.).*

Наукові здобутки студентської та учнівської молоді з реалізації Плану відновлення України: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції, 13 березня 2024 р. / за заг. ред. І.С. Гриценка, І.М. Грищенко, Л.П. Горбатої. Київ : РВВ НУБіП України, 2024. 163 с.

ISBN 978-617-8351-98-4

Організатори конференції: ННІ неперервної освіти і туризму Національного університету біоресурсів і природокористування України, Студентська організація НУБіП України, Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти», Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти», Харківський національний університет міського господарства ім. О.М. Бекетова, Маріупольський державний університет, Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка, Державний торговельно-економічний університет, Херсонський державний аграрно-економічний університет, Державний біотехнологічний університет, ЗВО «Міжнародний науково-технічний університет імені академіка Юрія Бугая», Інженерно-будівельний інститут Одеської державної академії будівництва та архітектури, Боярський академічний ліцей «Лідер» Боярської міської ради Фастівського району Київської області, Дніпровський ліцей №97 Дніпровської міської ради, Ірпінський ліцей №1 Ірпінської міської ради Бучанського району Київської області, Ірпінський гуманітарний ліцей «Лінгвіст» імені Заріфи Алієвої Ірпінської міської ради Бучанського району Київської області, Коцюбинський ліцей №2 Коцюбинської селищної ради Бучанського району Київської області, Нижчедубечанський ліцей Пірнівської сільської ради Вишгородського району Київської області, Опорний заклад освіти Богуславського академічного ліцею №1 Богуславської міської ради Київської області, Петрівський ліцей Петрівської сільської ради Вишгородського району Київської області.

Конференція проводиться з метою посилення профорієнтаційної роботи із залучення активної шкільної молоді до навчання в НУБіП України, посилення наукової складової підготовки студентів освітніх ступенів «Бакалавр» і «Магістр», та оприлюднення результатів їх дослідницької роботи, підвищення ефективності та якості наукових досліджень, обміну досвідом та представлення результатів науково-дослідної діяльності, обговорення дискусійних питань і визначення пріоритетних аспектів подальшого розвитку науки.

Організаційний комітет: Гриценко І.С., Грищенко І.М., Горбата Л.П., Олійник В.В., Мельниченко С.В., Євсюкова О.В., Семенченко Ф.Г., Витвицька О.Д., Приліпко С.М., Сизон В.Г.

Збірник наукових праць укладено за матеріалами II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Наукові здобутки студентської та учнівської молоді з реалізації Плану відновлення України», яку підготували і провели кафедра публічного управління, менеджменту інноваційної діяльності та дорадництва й кафедра готельно-ресторанної справи та туризму ННІ неперервної освіти і туризму НУБіП України, 13 березня 2024 року.

Наповнення рубрик синхронізовано з основними напрямками роботи конференції і охоплює основні напрямки Плану відновлення України.

Для наукових, науково-педагогічних працівників, посадових осіб органів публічної влади, теоретиків і практиків, студентів та учнів, усіх зацікавлених у реалізації Плану відновлення України.

Матеріали друкуються в авторській редакції. За виклад, зміст і достовірність матеріалів відповідають автори. Позиція редакції не завжди може збігатися з точкою зору автора.

© Національний університет біоресурсів і природокористування України, 2024