

Головко Антон Вікторович
студент, спеціальність «Міжнародні відносини,
суспільні комунікації та регіональні студії»,
Науковий керівник: Калуга Володимир Федорович,
доктор філософських наук, професор,
Національний університет біоресурсів і
природокористування України (м. Київ, Україна)

ЗОВНІШНЯ ПОЛІТИКА СУЧАСНОЇ ДЕРЖАВИ У ФОКУСІ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ

Культурна дипломатія передбачає використання культурних ресурсів, мистецтва, освіти та традицій для формування позитивного міжнародного іміджу держави.

Вона є частиною «м'якої сили» (soft power), що впливає на міжнародні відносини без застосування військових або економічних важелів.

Серед ключових аспектів функціонального навантаження культурної дипломатії у зовнішній політиці прийнято розрізняти такі:

- зміцнює двосторонні та багатосторонні відносини між країнами;
- сприяє взаєморозумінню та міжкультурному діалогу;

- використовується для формування позитивного сприйняття країни за кордоном.

До форм реалізації культурної дипломатії прийнято зараховувати такі:

- обмін студентами та освітні програми (наприклад, програми стипендій, курси з вивчення мови);
- організація виставок, фестивалів, концертів, театральних постановок;
- підтримка культурних центрів за кордоном (наприклад, Британська Рада, Інститут Гете, Французький інститут);
- використання сучасних цифрових технологій, соцмереж і кіноіндустрії для популяризації культури.

Серед вдалих прикладів успішної культурної дипломатії було б доцільним виділити такі:

- Франція через Французький інститут та "Франкофонію" поширює французьку культуру у світі.
- США активно використовують Голлівуд, музику та освітні програми (Fulbright) як засоби культурного впливу.
- Україна активно розвиває культурну дипломатію через "Український інститут", міжнародні книжкові ярмарки, кінофестивалі.

Що ж до викликів та перспектив культурної дипломатії, то серед інших чільне місце належить таким:

- політичні та економічні кризи можуть обмежувати можливості культурного співробітництва;
- важливість інтеграції культурної дипломатії у загальну стратегію зовнішньої політики;
- використання новітніх технологій для розширення впливу культурної дипломатії.

Література:

1. Гречко Т. А. Культурна дипломатія: сучасні концепції та підходи. Науковий вісник дипломатичної академії України. 2019.



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
УКРАЇНИ**

**Гуманітарно-педагогічний факультет
Кафедра міжнародних відносин і суспільних наук**

**ІНСТИТУТ ПОЛІТИЧНИХ І ЕТНОНАЦІОНАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ім. І.Ф. КУРАСА НАН УКРАЇНИ**

ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ НАН УКРАЇНИ

ЧОРНОМОРСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПЕТРА МОГИЛИ

**ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА
ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

ЯГЕЛЛОНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Республіка Польща)

ФОНД ГЕРДИ ХЕНКЕЛЬ (Німеччина)

УНІВЕРСИТЕТ МАЙНЦА ІМЕНІ ЙОГАННА ГУТЕНБЕРГА (Німеччина)

КАГУЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ П. ХАШДЕУ (Молдова)

МУЗЕЙ КАРОЛЯ І В БРАЇЛІ (Румунія)

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«УКРАЇНСЬКА ДИПЛОМАТІЯ:
СТАНОВЛЕННЯ, РОЗВИТОК ТА ПЕРСПЕКТИВИ»**

10 квітня 2025 р.

м. Київ

Українська дипломатія: становлення, розвиток та перспективи / за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 10 квітня 2025 р. Київ, 2024. 357 с.

Збірник наукових праць укладено за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Українська дипломатія: становлення, розвиток та перспективи», яка була організована кафедрою міжнародних відносин і суспільних наук гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України 10 квітня 2025 р. Наповнення рубрик синхронізовано з основними напрямками роботи конференції і охоплює широке коло питань щодо витоків, традицій, розвитку та перспектив української дипломатії; аналізу стану дипломатії в умовах сучасних глобальних викликів та стратегічних пріоритетів світової, європейської та вітчизняної дипломатії в умовах російсько-української війни.

Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів, а також усіх хто цікавиться питаннями сучасних міжнародних відносин та розвитку української дипломатії.

Рекомендовано вченою радою гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України (протокол № 10 від 16.05.2025 р.).

Редакційна колегія:

Ткачук В.А., д-р екон. наук, проф. (голова);
Ніколаєнко С.М., д-р пед. наук, проф. (співголова);
Тонха О.Л., д-р сільгосп. наук, проф. (голова);
Любовець О.М., д-р істор. наук, проф.
Харченко С.В., д-р філол. наук, проф.
Хвіст В.О., канд. іст. наук, доцент

Відповідальна за випуск докт. іст. наук, проф. Любовець О.М.

Тези подано в авторській редакції.

Автори тез відповідають за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел, посилання на них та інших відомостей.

Передруковувати опубліковані в збірнику наукових праць матеріали дозволяється тільки за згодою авторів.