

*KOZŁOWSKI, Ryszard*

**ROLA FILOZOFII BEZPIECZEŃSTWA (KULTURY SEJFITYZMU)  
W KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ**

Komunikacja międzykulturowa opiera się na wielu założeniach filozoficznych, systemowych i politycznych. Wymaga szczególnej uwagi komunikujących się podmiotów, zarówno indywidualnych, jak i zbiorowych. Refleksja filozoficzna w zakresie bezpieczeństwa ma tutaj swoje miejsce, ponieważ uczy nas otwartości i tolerancji na wartości innych kultur, uwrażliwia na drugiego człowieka i kulturę, w której żyje, którą chroni dla siebie i dla innych, wreszcie filozofia zainteresowana jest dialogiem i wprowadza w przestrzeń kultury myślenie dialogiczne, wbrew myśleniu monologicznemu. Filozofia bezpieczeństwa nie jest więc czymś abstrakcyjnym, nie jest tylko dodatkowym przedmiotem studiów nad bezpieczeństwem i komunikacją, ale wskazuje na podstawy komunikacji międzynarodowej w sensie humanistycznym i egzystencjalnym.

W ramach filozofii bezpieczeństwa można rozwijać tzw. kulturę bezpieczeństwa, inaczej kulturę sejfityzmu. Jest to zjawisko żywo obecne nie tylko w kulturze europejskiej, jak również amerykańskiej. Badania tam przeprowadzone bardzo wyraźnie wskazują na wiele jej czynników, które próbują regulować życie społeczne nie tylko młodszego pokolenia. O przejawach kultury sejfityzmu będę chciał wspomnieć w ramach wystąpienia, gdyż to właśnie sejfityzm niejako «zamyka» człowieka w jego własnym świecie, nierzadko świecie iluzji i lęków. Lęk przed innością, przed innym człowiekiem, inną kulturą to jeden z jej wyznaczników.



**Ministry of Education  
and Science of Ukraine**



**National University of Life  
and Environmental Sciences of  
Ukraine**



**Faculty of Humanities  
and Pedagogy**



**Uniwersytet  
Pomorski  
w Słupsku**



**Дипломатична  
академія  
України**



**University of  
Reading**

**NATIONAL UNIVERSITY OF LIFE  
AND ENVIRONMENTAL SCIENCES OF UKRAINE  
Faculty of Humanities and Pedagogy  
Department of Philosophy and International Communication**

**INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL COMMUNICATION  
IN SHAPING UKRAINE'S IMAGE:  
DEVELOPMENT STRATEGIES**

**MATERIALS  
OF THE INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE**

May 01, 2025

Kyiv

**Міжнародна і міжкультурна комунікація у формуванні іміджу України: стратегії розвитку:** зб. матеріалів Міжнародної наук.-практ. конф. Київ, 01 травня, 2025 р. Київ: Міленіум, 2025. 178с.

Збірник укладено за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Міжнародна і міжкультурна комунікація у формуванні іміджу України: стратегії розвитку», що її провела кафедра філософії та міжнародної комунікації гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України. Наповнення рубрик синхронізовано з основними напрямками роботи конференції.

Видання розраховано на науковців, викладачів, аспірантів, студентів.

The collection is compiled on materials of the International scientific and practice conference «International and intercultural communication in shaping Ukraine's image: development strategies» a held by the Department of Philosophy and International Communication of the Faculty of Humanities and Pedagogy of the National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine. All the materials are synchronized with the guidelines of the conference.

Forscientists, lecturers, postgraduates, students.

**Редакційна колегія:**

Шинкарук В.Д., д-р філ. наук, проф. (голова); Балалаєва О. Ю., канд. пед. наук, доц., Вакулик І.І., канд. філ. наук, доц.; Культенко В.П., канд. філос. наук, доц., Лаута О.Д., канд. філос. наук, доц., Савицька І.М., канд. філос. наук, доц., Христюк С.Б., канд. іст. наук, доц.

Схвалено до друку на засіданні вченої ради  
гуманітарно-педагогічного факультету, протокол № 9 від 17.04.2025

Тези подано в авторській редакції.

Автори тез відповідають за достовірність викладеного матеріалу,  
за правильне цитування джерел, покликання на них і засвідчують відсутність плагіату.

Передруковувати опубліковані в збірнику матеріали  
дозволяється тільки за згодою авторів.

© НУБіП України, 2025  
© Автори, 2025