

*Гурковська Світлана Сергіївна,  
кандидат технічних наук, доцент,  
Технічний університет «МЕТІНВЕСТ Політехніка»  
(м. Запоріжжя, Україна)*

## **РОЛЬ ВЕБ-ДИЗАЙНУ В ФОРМУВАННІ ІМІДЖУ ДЕРЖАВИ В ЦИФРОВІЙ ДИПЛОМАТІЇ: ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ АСПЕКТИ НАЦІОНАЛЬНИХ ДИПЛОМАТИЧНИХ ПОРТАЛІВ**

У ХХІ столітті цифрова дипломатія набула статусу повноцінного інструменту зовнішньополітичної діяльності, спрямованої не лише на комунікацію між урядами, а й на активне залучення міжнародної аудиторії через цифрові медіа. В умовах глобальної інформаційної взаємодії особливого значення набувають веб-ресурси, які представляють державу на міжнародній арені. Зокрема, офіційні сайти дипломатичних представництв виступають як ключові канали цифрової присутності країни, що виконують як інформаційно-комунікативні, так і репутаційні функції.

Сайт дипломатичного відомства сьогодні є більше, ніж просто джерело новин чи контактів. Це – візуальне та змістове уособлення державної політики, культури, цінностей і навіть геополітичної позиції. Тому принципи веб-дизайну, застосовані до подібних порталів, мають прямий вплив на формування іміджу країни в очах міжнародної спільноти. Чітка структура, зручна навігація, багатомовність, адаптивність до різних пристроїв, а також естетична привабливість інтерфейсу – усе це стає критично важливим у боротьбі за увагу й довіру цифрової аудиторії.

Грамотно реалізований UX/UI-дизайн дозволяє покращити взаємодію користувача з сайтом, забезпечити легкість доступу до важливої інформації та формувати позитивні враження про країну як про сучасного, відкритого і технологічно прогресивного актора міжнародних відносин. У цьому контексті ключовим є розуміння культурної специфіки цільової аудиторії, що вимагає не лише перекладу контенту, а й адаптації дизайну до звичних візуальних кодів і практик користування мережевими ресурсами в різних країнах.

Дослідження кращих практик реалізації дипломатичних порталів, зокрема офіційних сайтів МЗС таких країн як Швеція [1], Канада [2] чи Естонія [3] демонструє високий рівень інтеграції візуальної айдентики з загальнонаціональною стратегією публічної дипломатії. Використання національних кольорів, елементів культурного коду, сучасної типографіки й зрозумілої мовної структури не лише підвищує впізнаваність, а й формує емоційний зв'язок користувача з контентом.

Отже, веб-дизайн в цифровій дипломатії слід розглядати не як другорядний технічний елемент, а як стратегічний інструмент, що сприяє побудові міжнародного іміджу держави. У майбутньому розвиток технологій, таких як віртуальна реальність чи інтерактивні мультимедійні елементи, відкриє ще ширші можливості для зміцнення цифрової присутності країни в глобальному інформаційному просторі.

***Література:***

1. Посольство Швеції в Україні. URL: <https://www.swedenabroad.se/uk/embassies/ukraine-kyiv/> – Назва з екрана.
2. Посольство Канади в Україні. Global Affairs Canada. URL: <https://www.international.gc.ca/country-pays/ukraine/kyiv.aspx?lang=eng> – Назва з екрана.
3. Посольство Естонії в Києві. URL: <https://kyiv.mfa.ee/> – Назва з екрана.



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ  
УКРАЇНИ**

**Гуманітарно-педагогічний факультет  
Кафедра міжнародних відносин і суспільних наук**

**ІНСТИТУТ ПОЛІТИЧНИХ І ЕТНОНАЦІОНАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ім. І.Ф. КУРАСА НАН УКРАЇНИ**

**ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ НАН УКРАЇНИ**

**ЧОРНОМОРСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПЕТРА МОГИЛИ**

**ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА  
ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

**ЯГЕЛЛОНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Республіка Польща)**

**ФОНД ГЕРДИ ХЕНКЕЛЬ (Німеччина)**

**УНІВЕРСИТЕТ МАЙНЦА ІМЕНІ ЙОГАННА ГУТЕНБЕРГА (Німеччина)**

**КАГУЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ П. ХАШДЕУ (Молдова)**

**МУЗЕЙ КАРОЛЯ І В БРАЇЛІ (Румунія)**

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**

**МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«УКРАЇНСЬКА ДИПЛОМАТІЯ:  
СТАНОВЛЕННЯ, РОЗВИТОК ТА ПЕРСПЕКТИВИ»**

10 квітня 2025 р.

м. Київ

**Українська дипломатія: становлення, розвиток та перспективи / за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 10 квітня 2025 р. Київ, 2024. 357 с.**

Збірник наукових праць укладено за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Українська дипломатія: становлення, розвиток та перспективи», яка була організована кафедрою міжнародних відносин і суспільних наук гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України 10 квітня 2025 р. Наповнення рубрик синхронізовано з основними напрямками роботи конференції і охоплює широке коло питань щодо витоків, традицій, розвитку та перспектив української дипломатії; аналізу стану дипломатії в умовах сучасних глобальних викликів та стратегічних пріоритетів світової, європейської та вітчизняної дипломатії в умовах російсько-української війни.

Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів, а також усіх хто цікавиться питаннями сучасних міжнародних відносин та розвитку української дипломатії.

Рекомендовано вченою радою гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України (протокол № 10 від 16.05.2025 р.).

**Редакційна колегія:**

Ткачук В.А., д-р екон. наук, проф. (голова);  
Ніколаєнко С.М., д-р пед. наук, проф. (співголова);  
Тонха О.Л., д-р сільгосп. наук, проф. (голова);  
Любовець О.М., д-р істор. наук, проф.  
Харченко С.В., д-р філол. наук, проф.  
Хвіст В.О., канд. іст. наук, доцент

Відповідальна за випуск докт. іст. наук, проф. Любовець О.М.

Тези подано в авторській редакції.

Автори тез відповідають за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел, посилання на них та інших відомостей.

Передруковувати опубліковані в збірнику наукових праць матеріали дозволяється тільки за згодою авторів.