

Національний університет біоресурсів і природокористування України
Гуманітарно-педагогічний факультет
Кафедра фізичного виховання

Отрошко О.В., Шмаргун В.М.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ТА ЗАХИСТУ КУРСОВИХ РОБІТ
з дисципліни «Теорія і методика фізичного виховання»
спеціальності 017 «Фізична культура і спорт»**

Київ 2023

Рецензенти:

Кротов Г. В., – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри олімпійського та професійного спорту Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Бринзак С. С., – кандидат наук з фізичного виховання, доцент, доцент кафедри фізичного виховання гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України

Рекомендовано до друку на засіданні вченої ради гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України (Протокол № 11 від 07.06.2023 р.)

Отрошко О.В., Шмаргун В.М.

Методичні рекомендації для підготовки та захисту курсових робіт з дисципліни «Теорія і методика фізичного виховання» студентів освітнього ступеня «бакалавр» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт». Київ : НУБіП України, 2023. 25 с.

В методичних рекомендаціях описано вимоги, структуру підготовки та захисту, теми та критерії оцінювання курсових робіт, а також зразки оформлення титульного аркушу, з дисципліни «Теорія і методика фізичного виховання» студентів освітнього ступеня «бакалавр» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт»

ЗМІСТ

Передмова.....	4
Вимоги до структури курсових робіт.....	5
Методика написання курсової роботи.....	9
Вимоги до оформлення курсової роботи.....	12
Перелік тем курсових робіт.....	14
Вибір та затвердження теми курсової роботи.....	16
Методичні рекомендації для підготовки до захисту курсових робіт.....	17
Оцінювання курсових робіт.....	18
Критерії оцінювання курсової роботи.....	19
Додатки.....	21
Додаток А. Зразок оформлення титульного аркушу курсової роботи....	21
Додаток Б. Зразок оформлення малюнків і таблиць.....	22
Додаток В. Зразок оформлення літературних джерел.....	23
Додаток Д. Зразок оформлення змісту.....	24

ПЕРЕДМОВА

Самостійна робота студентів є невід'ємною складовою навчально-виховного процесу у закладах вищої освіти. Однією із провідних її форм є виконання курсових робіт.

Курсова робота - це одна із початкових форм самостійної науково-дослідної роботи студентів.

Мета виконання курсової роботи - навчити студентів самостійно проводити наукове дослідження.

Завдання даних видів самостійної роботи:

- розширювати загальний та науковий кругозір студентів, поглиблювати вивчення однієї з тем навчального курсу;
- закріплювати та поглиблювати теоретичні знання, набуті у період навчання;
- формувати вміння проводити самостійне емпіричне дослідження, застосовуючи набуті знання;
- розвивати здатність аналізувати теоретичні та практичні питання наукової проблеми стосовно обраної теми дослідження;
- розвивати вміння аналізувати дані своїх досліджень та порівнювати їх із даними наукових джерел;
- формувати вміння готувати доповідь до захисту та виступати з нею, обґрунтовуючи та аргументуючи результати свого дослідження.

За всі відомості, викладені в курсовій роботі, порядок використання фактичного матеріалу та іншої інформації під час її написання, обґрунтованість і достовірність висновків та положень, що в ній подаються, відповідальність несе безпосередньо автор

Навчальним планом підготовки фахівців спеціальності «Фізична культура і спорт» передбачене написання студентами курсових робіт із навчальної дисципліни: «Теорія і методика фізичного виховання» (4 семестр), на її виконання відводиться 30 год.

У цьому посібнику описано рекомендації до виконання курсової роботи, критерії її оцінювання, а також наведений орієнтовний перелік тем для вибору студентом.

ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ КУРСОВИХ РОБІТ

Обсяг курсової роботи становить 25-30 сторінок стандартизованого основного тексту, що відповідає вимогам до конкурсних студентських наукових робіт з метою уникнення перевантаження роботи другорядним матеріалом та цитатами, а також передбачає чітке формулювання наукового апарату, основної ідеї дослідження та висновків. Вона виконується державною мовою у вигляді спеціально підготовленої наукової праці на правах рукопису в м'якій палітурці та в електронній формі.

Курсова робота може мати, як практично-дослідницький, так і теоретично-дослідницький характер. Це залежить від формулювання теми роботи її мети і завдань.

Курсова робота складається з таких структурних компонентів:

Титульний аркуш - повинен містити назву навчального закладу, у якому виконується курсова робота, кафедри, за дисципліною та темою якої написано роботу, назву дисципліни, за якою виконано роботу, тему курсової роботи, відомості про автора (курс, група, спеціальність, прізвище, ім'я, по-батькові) та прізвище, ім'я, по-батькові викладача, рік виконання роботи (зразок оформлення титульного аркуша див. у дод. 1).

ЗМІСТ – у ньому подається назва основних складових роботи та нумерація сторінок, на яких розміщена кожна з них.

ВСТУП - повинен містити такі складові:

Актуальність теми – обґрунтування вибору теми дослідження, відповідає умовно на питання – чому автор хоче вивчати дану тему? Коротко викладається сутність проблеми, міра її вивчення (що уже зроблено у висвітленні цієї проблеми, які її аспекти ще недостатньо розкриті).

Об'єкт дослідження - відповідає на питання – якої складової галузі фізичної культури і спорту буде стосуватись предмет даного дослідження? Формулювання об'єкту залежить від постановки теми. Він повинен бути узгодженим із змістом емпіричної частини дослідження.

Предмет дослідження - характеризує особливості, прояви об'єкта, які будуть безпосередньо вивчатись. Предмет дослідження відповідає на питання – що конкретно у вказаній складовій фізичної культури і спорту вивчає автор?

Мета дослідження - це очікуваний результат роботи, що дає можливість вирішити проблему, заявлену в актуальності дослідження, та умовно відповідає на питання: навіщо автор хоче вивчати це явище, об'єкт,

предмет, заявлені у темі (який конкретний результат автор очікує отримати в ході своєї роботи). Не бажано у формулюванні мети використовувати слова: «вивчити», «дослідити» і т.д., бо вони вказують на засіб досягнення мети, а не саму мету. Краще використовувати такі слова: «перевірити», «виявити», «обґрунтувати», «розкрити» і тощо.

Гіпотеза дослідження - відповідає умовно на питання – який результат автор припускає отримати після проведення емпіричного дослідження предмету. Це логічно обґрунтоване припущення автора про наявність, відсутність чи зв'язок між явищами, про характер цього зв'язку, закономірності, динаміку явищ.

Завдання дослідження - ставляться для доказів гіпотези і досягнення мети, умовно відповідають на питання – що треба зробити для досягнення мети та отримання результатів. Завдань може бути 4-6, їх формулювання може бути таким:

- теоретичний аналіз проблеми вивчення і узагальнення даних літературних джерел;
- вибір та обґрунтування методів експериментального дослідження;
- проведення емпіричного дослідження або експерименту, обробка отриманих даних;
- інтерпретація отриманих даних, їх узагальнення, формулювання висновків;
- формулювання практичних рекомендацій.

Методи дослідження - зазначаються методи, які були обрані автором для досягнення поставленої мети і реалізації висунутих завдань.

Наукова новизна отриманих результатів - (аргументовано, коротко та чітко представляються основні наукові положення, які виносяться на захист);

Теоретична значущість дослідження - умовно відповідає на питання – яке теоретичне значення мають отримані результати? Визначається значущість отриманих у роботі результатів для теорії науки.

Практична значущість дослідження - умовно відповідає на питання – яке значення для практичної роботи мають отримані результати, і де вони можуть бути застосовані.

апробація матеріалів дослідження - (зазначаються назви конференції, семінару, місце та дата проведення) за наявності;

Фрагменти оприлюднених (опублікованих) текстів інших авторів (цитати) можуть включатися до роботи виключно із посиланням на джерело (крім фрагментів, які не несуть самостійного змістовного навантаження).

Розділи курсової роботи можуть поділятися на підрозділи (нумерація складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, відокремлених крапкою), пункти (нумерація - з номера розділу, порядкового номера підрозділу і порядкового номера пункту, відокремлених крапкою), підпункти (нумерація - з номера розділу, порядкового номера підрозділу, порядкового номера пункту і порядкового номера підпункту, відокремлених крапкою). Розділи, підрозділи, пункти і підпункти нумеруються арабськими цифрами

РОЗДІЛ 1. (теоретично-дослідницький).

У цьому розділі необхідно подати теоретичне вивчення проблеми. Він повинен мати свою змістовну назву, яка б відображала те, що у ній викладено. У розділі може бути декілька параграфів (підрозділів), у яких слід розкрити понятійний апарат, основні визначення і положення всього, що заявлене у формулюванні теми -поняття, їх взаємозв'язки, точки зору різних авторів на ці поняття. Необхідно зазначити, якої точки зору дотримується автор і чому. У розділі варто приділити увагу вивченню досліджень, суміжних з темою, здійснити їх критичний аналіз. Кожен з параграфів розділу повинен містити в кінці невеликий підсумок, де б узагальнювалось викладене і обґрунтовувалась необхідність подальшого дослідження. Кожен з параграфів повинен мати свою назву.

В загальному перший розділ за обсягом має складати не більше 50% від загального обсягу роботи.

РОЗДІЛ 2. (практично-дослідницький).

Цей розділ присвячений експериментальному (емпіричному) дослідженню проблеми. Розділ 2 та його параграфи повинні мати назви, які б відображали їх сутність. Тут описують логіку дослідження, методи та вибірку дослідження (обґрунтовується їх вибір), процедуру проведення дослідження, отримані результати. Здійснюється ретельний аналіз отриманих результатів, їх інтерпретація, узагальнення, на їх підґрунті робляться висновки та формулюються рекомендації щодо використання отриманих даних, перспективи подальших досліджень.

Результати емпіричних досліджень доцільно подавати у вигляді таблиць, схем, малюнків, графіків, які обов'язково слід супроводжувати текстовим описом. Дані таблиць не повинні дублюватись схемами, графіками і навпаки.

У ході пояснення отриманих даних автор може співставляти їх із даними, отриманими іншими дослідниками.

Для обробки отриманих результатів слід застосовувати математико-статистичні методи.

Обов'язково слід зазначити, чи підтвердилась гіпотеза дослідження, якщо не підтвердилась, то пояснити чим це може бути зумовлене.

ВИСНОВКИ.

Повинні чітко відобразити зміст роботи, результати виконання її завдань та перевірки гіпотези. За обсягом висновки повинні складати 1,5 - 2 сторінки. У висновках викладаються найбільш важливі наукові та практичні результати дослідження.

ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА.

Бібліографічний опис списку використаних джерел оформляється оформлюється з урахуванням вимог ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. – Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 17 с. (Додаток В).

Кількість літературних джерел має складати не менше 20, їх слід представити в оригінальному написанні у такому порядку: спочатку перераховуються праці мовою з кириличною графікою, а потім праці, написані мовами з використанням латиниці. Більшість використаних наукових джерел мають бути останніх десяти років видання.

ДОДАТКИ (якщо цього вимагає зміст роботи).

У цьому розділі подається додаткова інформація, яка необхідна для розуміння цілісності роботи і доведення самостійності її виконання студентом. Такою інформацією можуть бути: таблиці підрахунків первинного матеріалу, приклади бланків анкет та листів відповідей, матеріали, які через великий обсяг або форму подання не можна включити до основної частини; фотографії, проміжні математичні доведення, розрахунки, протоколи випробувань, інструкції, методики, опис технологій та програм тощо.

МЕТОДИКА НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

1. Визначення теми. Першим етапом власне дослідження є первинна постановка проблеми. Студент повинен визначитися для себе, що найбільше його цікавить у галузі фізичної культури і спорту, яку сферу діяльності він зможе дослідити та зробити особисті доповнення і висновки.

2. Робота з науковою літературою. Студент повинен ознайомитись з експериментальними даними, отриманими науковцями.

Первинна робота розпочинається з пошуку визначень базових понять, які містяться у наявній літературі. Наступний крок - складання бібліографії з тематики дослідження за допомогою бібліотечних систематичних каталогів. Попереднє знайомство з публікаціями на тему дослідження можна отримати із реферативних журналів.

Більш детальну інформацію про дослідження, що стосуються обраної проблеми, слід шукати у самих публікаціях: статтях наукових журналів, збірниках і монографіях.

Результат роботи над літературним оглядом - це уточнення проблеми, висунення гіпотези та ідеї плану емпіричного дослідження.

При цьому:

- читаючи книгу, яка заслуговує на увагу, краще робити виписки під час читання;
- можна переписати для себе висновки автора у тому вигляді, в якому вони викладені у роботі;
- доцільно зазначати у своєму конспекті, яким сторінкам публікації належить кожний його фрагмент, це необхідне для цитування;
- будь-який конспект потрібно починати із запису вихідних даних друкованої роботи (автор, назва праці, місце і рік видання, кількість сторінок).

В огляді літератури обов'язково мають бути зазначені прізвища авторів, чий ідеї або експериментальні результати ви переказуєте, аналізуєте або узагальнюєте. Вкажіть конкретні публікації авторів або автора, який став для вас посередником, джерело інформації про автора, ідеї якого вас зацікавили. Якщо ви подаєте цитату, яку взяли не з першоджерела, а з роботи іншого автора, то у кінці цитати в дужках зазначте джерело, з яким працювали.

3. Планування та проведення експериментального дослідження - центральний етап всієї процедури

Експериментальному дослідженню присвячується другий розділ курсової роботи, у ньому описуються методи та процедура дослідження. Як правило, цей розділ уміщує три параграфи:

1) у першому параграфі обґрунтовують емпіричне дослідження. Посилаючись на дослідження інших авторів, ви пояснюєте, чому обрані саме такі методи. Подаєте їх опис. Розроблена самостійно методика (наприклад, комплекси вправ) наводиться повністю.

2) у другому параграфі описується процедура дослідження: коли, за яких умов вона проводилась, подається аналіз отриманих результатів.

3) у третьому параграфі описуються (на основі отриманих результатів) рекомендації, шляхи можливої подальшої роботи з досліджуваними.

Плануючи та проводячи дослідження, необхідно пам'ятати про етичні вимоги. Дослідження не повинно шкодити взаєминам, фізичному та психологічному комфорту досліджуваних. Імена та прізвища досліджуваних шифруються.

Досліджуваних слід забезпечити стандартними бланками для відповідей чи іншими необхідними матеріалами. Подбавши про це наперед, ви заощадите час проведення дослідження, зробите свою роботу охайнішою і швидше здійсніте підрахунки. Усі продукти діяльності, отримані в ході дослідження (малюнки, опитувальні листи, протоколи бесід чи спостережень) обов'язково зберігаються і подаються у додатках.

4. Вибір досліджуваних - проводиться у відповідності з прийнятим експериментальним планом.

Усю сукупність потенційних досліджуваних, які можуть бути об'єктами вашого дослідження позначають як популяцію, чи генеральну сукупність, оскільки отримані висновки поширюються не на усіх членів популяції, а не лише на представників цієї вибірки. Для того, щоб вибірка репрезентувала генеральну сукупність, потенційним досліджуваним повинні бути надані рівні шанси стати реальними учасниками дослідження. Основна вимога до вибірки -репрезентативність - вибірка повинна якісно і кількісно представляти генеральну сукупність, основні типи потенційних досліджуваних, які існують у популяції. Формуючи вибірку досліджуваних потрібно враховувати, що :

- кількість досліджуваних повинна бути не менше 15 - 20.
- у вибірці мають бути досліджувані обох статей у приблизно однаковій кількості (окрім гендерних досліджень).

5. Проведення дослідження.

Основні етапи проведення дослідження:

а) підготовка: якщо необхідно, проведіть декілька пробних дослідів для відпрацювання процедури дослідження. Найважливіший момент - розробка та уточнення інструкції. Вона повинна складатись з коротких речень, кожне з яких містить не більше 11 слів. В інструкції з допомогою абзаців виокремлюють смислові блоки. Її перевіряють на

зрозумілість і простоту, проводячи попередній дослід на 5-10 досліджуваних.

б) інструктування і мотивування досліджуваних: інструкція повинна передбачати мотиваційні компоненти. Досліджуваний повинен знати, які можливості надає йому участь в експерименті.

в) власне дослідження: спочатку слід переконатись у дієздатності досліджуваного, в тому, що він здоровий і бажає брати у ньому участь. Перед експериментатором повинна лежати інструкція, у якій зафіксований порядок його дій в ході дослідження. У дослідженні може брати участь і асистент (він бере на себе допоміжні задачі - веде протокол, у якому фіксує результати досліджуваного, веде загальне спостереження за станом здоров'я досліджуваного).

По завершенні дослідження слід провести бесіду з досліджуваним і подякувати йому за участь.

6. Аналіз результатів дослідження.

Аналіз результатів дослідження проводиться, як уже зазначалось, у другому параграфі другого розділу. У даному параграфі необхідно підтвердити чи спростувати висунуту гіпотезу. Отримані в ході дослідження дані порівнюються з результатами, отриманими іншими дослідниками.

Для обробки отриманих результатів використовуються методи математичної статистики, але усі громіздкі підрахунки описуються у додатках. У тексті ж наводяться формули, результат та висновки.

Зазвичай, методи обробки даних обираються на стадії планування дослідження або ще при висуненні його гіпотези.

Підсумком емпіричного дослідження є підтвердження чи заперечення гіпотези. Окрім того, необхідно порівняти свої висновки з висновками інших авторів, висловити гіпотези про причини подібності чи відмінності між отриманими даними та результатами попередників. Студент повинен відповісти на питання: чи можна вважати підтвердження чи заперечення емпіричної гіпотези підтвердженням чи запереченням тієї чи іншої теорії. Він висловлює припущення про можливості узагальнення і переносу отриманих ним даних на інші види фізичної діяльності тощо.

7. Розробка рекомендацій, вказівок щодо подальшої роботи за отриманими результатами.

Курсова робота не завершується лише описом отриманих результатів, вона повинна містити розробки автора щодо подальшої роботи з даної теми.

8. Формування висновків дослідження.

Курсова робота завершується висновком. Обсяг цього розділу -1,5 - 2 сторінки. Робляться короткі висновки до кожного розділу курсової роботи, причому максимум уваги приділяється результатам, отриманим у другому розділі.

Обов'язково зазначається, чи виконане завдання дослідження, чи підтвердилась гіпотеза. У висновках подаються також рекомендації та опис перспектив подальшого дослідження даної проблеми.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Роботу оформляють на аркушах білого паперу формату А4 (210x297 мм) за допомогою комп'ютера на одному боці аркуша. При цьому використовують шрифт Times New Roman розміром 14 з міжрядковим інтервалом 1,5.

Обсяг курсової роботи повинен складати 25-30 сторінок основного тексту (без списку використаних джерел та додатків). Текст вирівнюється по ширині сторінки, дотримуючись таких полів: зліва -30 мм, праве -15 мм, верхнє -20 мм, нижнє - 20 мм.

Нумерація сторінок вказується у правому верхньому правому кутку аркуша арабськими цифрами. Першою сторінкою роботи є титульний аркуш (див. дод. А), який залічують до загальної нумерації сторінок, однак номер на ньому не ставиться.

Заголовки структурних частин роботи «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ 1. ...», «РОЗДІЛ 2. ...», «ВИСНОВКИ», «ЛІТЕРАТУРА» друкують великими літерами симетрично до тексту (шрифт жирний). Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу (шрифт жирний).

Нумерація розділів та підрозділів здійснюється арабськими цифрами, (номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, між якими ставлять крапку; в кінці номера теж ставлять крапку - наприклад: 1.2.). Розділ «ВСТУП», «ВИСНОВКИ» та «ДОДАТКИ» не нумеруються.

Малюнки (графіки, діаграми, схеми) і таблиці подаються у роботі безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше, або на наступній сторінці. Малюнки і таблиці, розміщені на окремих сторінках, залічуються до загальної нумерації сторінок. Малюнки позначаються словом «Мал.» (малюнок) і нумерують послідовно у межах підрозділу, у якому вони подаються. Номер малюнка повинен складатись із номера розділу та його

порядкового номера самого малюнку у цьому розділі, наприклад: Рис.2.3 - третій рисунок розділу 2. Таблиці нумеруються таким самим чином. Малюнки і таблиці повинні обов'язково мати назву. При перенесенні таблиці на іншу сторінку, у правому верхньому кутку над таблицею зазначають: Продовження табл. 2.1.

Зразок оформлення малюнків і таблиць неведених у додатку Б.

Формули у роботі (якщо їх більше однієї) нумерують у межах підрозділу, у круглих дужках. Наприклад: (2.3) - третя формула розділу 2.

Примітки до тексту, рисунків і таблиць, у яких зазначаються довідкові і пояснювальні дані, нумерують послідовно в межах однієї сторінки. Якщо приміток на одному аркуші декілька, то після слова «Примітки» ставлять двокрапку, наприклад:

Примітка:

1

2

3

Якщо подається лише одна примітка, то її не нумерують і після слова «Примітка» ставлять крапку.

У тексті курсової роботи обов'язково слід подавати *посилання на літературні джерела*, дані яких використовує автор. Посилання у тексті роботи на джерела слід зазначати їх порядковим номером у списку літератури, виділяючи квадратними дужками, наприклад: [15]. Посилаючись на кілька джерел, у квадратних дужках зазначають їх перелік через кому, наприклад: [15, 18, 22]. Цитуючи наукове джерело, у посиланні слід зазначати номер сторінки джерела, наприклад: [15, с. 85].

Посилання на малюнки, таблиці та додатки у тексті роботи позначаються їх порядковим номером, наприклад: рис.2.2, табл.2.3, дод. А. При цьому слова «таблиця», «малюнок», «додаток» пишуться скорочено. У повторних посиланнях на таблиці та малюнки треба писати скорочено слово «дивись», наприклад: «див. табл. 2.3».

Список використаної літератури подають в алфавітному порядку, при чому спочатку подають літературні джерела, написані з використанням кириличної графіки, потім - латиниці. Відомості про джерела, які вписані у перелік, необхідно подавати за вимогами державного стандарту (див. дод. В).

Додатки залічують до загальної нумерації сторінок. Кожен додаток повинен починатись з нової сторінки і містити слово «Додаток» і його номер (номер позначається великими літерами української абетки: А, Б, В окрім літер Г, Є, І, Ї, Ч, Ъ) та мати заголовок, надрукований жирним

шрифтом під словом «Додаток А» симетрично до тексту. *Таблиці, рисунки, формули*, що подаються у *додатках* курсової роботи, нумеруються лише межах додатку, наприклад: табл. А.1, рис. Б.2, формула (А.1).

ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ «ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ»

1. Розвиток системи фізичного виховання у спадщині видатних українських педагогів.
2. Передумови і перспективи реформування національної системи фізичного виховання школярів.
3. Фактори, які визначають вплив фізичних вправ на організм учнів.
4. Природні сили та гігієнічні фактори, як засіб фізичного виховання.
5. Формування в учнів стійкого інтересу до занять фізичною культурою.
6. Самостійні заняття учнів фізичними вправами.
7. Основні форми фізичної культури протягом навчального дня в закладі середньої освіти.
8. Планування роботи з фізичного виховання у школі.
9. Контроль навчального процесу з фізичної культури в закладі середньої освіти.
10. Педагогічні функції, уміння і техніка вчителя фізичної культури.
11. Створення спортивної матеріальної бази у школі.
12. Профілактика травматизму під час занять фізичними вправами.
13. Зміст і методика фізкультурно-оздоровчих занять з дітьми дошкільного віку.
14. Зміст і особливості викладання дисципліни «Фізична культура» в учнів різного шкільного віку.
15. Зміст і особливості фізичного виховання різних верств населення.
16. Зміст і завдання фізичного виховання учнів, які мають відхилення у стані здоров'я.
17. Сучасні здоров'язберігаючі та здоров'яформуючі технології в фізичному вихованні.
18. Інноваційні форми і засоби для забезпечення фізичної активності населення.
19. Моральне виховання в процесі занять фізичною культурою і спортом.
20. Роль фізичної культури у вихованні підростаючого покоління.
21. Особливості педагогічного впливу на розвиток рухових якостей дитини у зв'язку з віковими особливостями.
22. Особливості педагогічного впливу на розвиток рухових якостей дитини у зв'язку зі спортивною кваліфікацією.
23. Структура процесу навчання руховим діям.

24. Засоби і методи фізичного виховання.
25. Фізичне виховання дітей в сім'ї.
26. Виховання вольових якостей засобами фізичної культури.
27. Фізичне виховання дітей раннього та дошкільного віку.
28. Методика проведення уроків з фізичної культури у молодших школярів.
29. Методика проведення уроків з фізичної культури в середньому шкільному віку.
30. Методика проведення уроків з фізичної культури в старшому шкільному віці.
31. Фізична культура особистості.
32. Професійно-орієнтоване фізичне виховання.
33. Рекреаційна спрямованість фізичної культури в закладах середньої освіти.
34. Патріотичне виховання учнів на уроках фізичної культури.
35. Методика активізації учнів на заняттях фізичною культурою і спортом.
36. Роль і обов'язки педагогічного колективу школи у здійсненні завдань з фізичного виховання учнів.
37. Методика планування роботи з фізичної культури в школі.
38. Індивідуальний підхід до учнів на уроках з фізичної культури.
39. Особливості обліку успішності учнів з фізичної культури в школі.
40. Педагогічний аналізу уроку з фізичної культури в школі.
41. Система організації і проведення спортивних змагань в школі.
42. Підготовка фізкультурного активу в школі і робота з ним.
43. Фізичне виховання в дитячому фізкультурно-оздоровчому таборі.
44. Здоровий спосіб життя людини і місце в ньому занять фізичною культурою і спортом.
45. Методика формування правильної постави у школярів.
46. Здоровий спосіб життя й фізична культура студентів.
47. Педагогічні методи дослідження в теорії й методиці фізичної культури й спорту.
48. Методика поетапного формування рухових дій.
49. Методика розвитку рухових якостей (за вибором окремої якості).
50. Методика застосування методів і принципів фізичного виховання на уроках з фізичної культури (за вибором окремого методу).
51. Методика застосування принципів побудови процесу фізичного виховання (за вибором окремих принципів)
52. Рухова активність як фактор зміцнення здоров'я та профілактики захворювань.

ВИБІР ТА ЗАТВЕРДЖЕННЯ ТЕМИ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Тематика курсових робіт розробляється та затверджується кафедрою фізичного виховання, яка здійснює підготовку здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Фізична культура і спорт». Кафедра забезпечує ознайомлення студентів з орієнтовними темами робіт на початку четвертого навчального семестру. Студент може обрати тему роботи з переліку або запропонувати власну, попередньо узгодивши її з науковим керівником. Тематика має відповідати спеціальності та враховувати вимоги освітньої програми.

Науковими керівниками курсових робіт можуть бути доктори та кандидати наук, професори, доценти, старші викладачі.

Вибір теми курсової роботи:

Вибір теми курсової роботи та наукового керівника (із переліку можливих) відбувається на початку семестру у перший тиждень вивчення відповідної навчальної дисципліни.

Тематика курсових робіт відповідає навчальним завданням та цілям викладання відповідних дисциплін, при цьому в її основу покладено науковість, сучасність і спрямованість на отримання студентами навичок самостійної творчої роботи.

Студенти мають право:

- 1 - обирати тему курсової роботи із наведеного переліку,
- 2 - уточнювати тему курсової роботи, обрану із наведеного переліку,
- 3 - пропонувати власну тему курсової роботи, письмово обґрунтувавши доцільність її розробки.

Допускається виконання комплексної теми групою студентів з 23 осіб. У цьому випадку вона повинна передбачати не більше одного параграфу, спільного для усіх студентів, з визначенням для кожного з них самостійних розділів цієї теми, які повинні мати відповідний рівень та обсяг.

Зміна обраної студентом та затвердженої теми курсової роботи на іншу дозволяється лише у виняткових випадках з дозволу викладача за мотивованою письмовою заявою студента з обґрунтуванням її причин. Тема курсової роботи має бути сформульована таким чином, щоб змістовно та конкретно відображати об'єкт і суть дослідження. У назві не бажано використовувати термінологію псевдонаукового характеру.

Треба уникати назв, що починаються зі слів «Дослідження питання ...», «Дослідження деяких шляхів...», «Деякі питання...», «Матеріали до

вивчення...», «До питання...» та ін., у яких не відображена сутність проблеми достатньою мірою.

Затвердження теми курсової роботи:

Обравши тему курсової роботи та погодивши її з керівником, студент має написати заяву на ім'я завідувача кафедри із проханням затвердити обрану тему (треба зазначити повне її формулювання) та призначити науковим керівником обраного науково-педагогічного працівника.

Заяви студентів розглядаються на черговому засіданні кафедри, під час якого за кожним студентом затверджується тема курсової роботи та науковий керівник. Затвержені теми курсових робіт студентів висвітлюються на сайті кафедри.

Зміна чи уточнення теми протягом семестру можливі лише за наявності вагомих обґрунтувань студента і після розгляду і затвердження на засіданні кафедри.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЗАХИСТУ КУРСОВИХ РОБІТ

Захист курсової роботи є особливою формою перевірки її виконання. Він покликаний вчити студента всебічно обґрунтовувати запропоновані ним рішення поставлених завдань, глибоко розуміти виконану роботу.

Захист курсової роботи здійснюється при комісії з 2 - 3 викладачів, причому одним із членів комісії є керівник курсової роботи.

Захист складається із стислої і змістовної доповіді студента тривалістю 7 - 10 хв. та з його відповідей на запитання членів комісії. З дозволу голови комісії запитання можуть бути задані також присутніми на захисті студентами.

Студент під час захисту повинен дати відповіді та пояснення на усі запитання за змістом роботи.

Особливого значення під час захисту курсової роботи набуває виступ студента. Виступ повинен ознайомлювати із змістом курсової роботи. Він має бути стислим, але інформативним, містити відомості, які дають можливість отримати повне уявлення про роботу.

Виступ має містити:

- опис актуальності теми дослідження, його об'єкта, предмета, мети та гіпотези;
- обґрунтування вибору шляхів реалізації поставленої мети та перевірки гіпотези;

- опис проведених досліджень;
- аналіз отриманих результатів;
- висновки та перспективи подальших досліджень.

Для виступу доцільно підготувати презентацію Power Point, слайди якої містять вище зазначену інформацію.

Не рекомендується вживати звороти із займенниками першої особи, наприклад: «Я вважаю...», «Ми вважаємо...» тощо. Краще вести виклад, не вживаючи займенників: «Вважаємо...», «...вбачаємо...».

ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ

Оцінювання курсових робіт здійснюється відповідно до Положення про екзамен та заліки у Національному університеті біоресурсів і природокористування України від 27 грудня 2019 року.

Курсові роботи оцінюються за результатами їх захисту перед комісією, який відбувається до початку екзаменаційної сесії.

Під час оцінювання курсової роботи беруться до уваги:

- складність поставлених завдань курсової роботи;
- якість виконання завдань курсової роботи;
- правильність прийнятих студентом рішень та їх обґрунтованість;
- відповідність змісту роботи її темі;
- грамотність оформлення роботи;
- своєчасність подання роботи до захисту (подається на кафедру не менше, ніж за 10 днів до захисту);
- переконливість відповідей студента на поставлені під час захисту запитання.

Оцінка за захист курсової роботи заноситься у залікову книжку студента.

Студент, який не подав до захисту курсову роботу у встановлений термін, або не захистив її з позитивною оцінкою, вважається таким, що має академічну заборгованість.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ

Оцінка курсової роботи виставляється за 100-бальною шкалою, яка складається з двох частин: 1) виконання курсової роботи (до 70 балів) і 2) захисту (до 30 балів).

Оцінка «**відмінно**» (90-100 балів) ставиться, якщо студент: 1) показав глибокі теоретичні знання з дисципліни, з якої виконана курсова

робота; 2) оволодів первинними навиками дослідної роботи: фіксувати дані, аналізувати, творчо осмислювати, формулювати висновки; 3) подає свої пропозиції і рекомендації з предмету дослідження; 4) виконав роботу літературною українською мовою; 5) оформив роботу у відповідності до вимог і подав її до захисту у визначений кафедрою термін; 6) на захисті продемонстрував глибокі знання з теми дослідження, чітко і впевнено відповів на запитання членів комісії.

Оцінка **«добре»** (74-89 балів) ставиться, якщо студент: 1) показав досить високі теоретичні знання з дисципліни, з якої виконана курсова робота; 2) оволодів первинними навиками дослідної роботи: фіксувати дані, аналізувати, осмислювати їх, формулювати висновки; 3) дає свої пропозиції і рекомендації з предмету дослідження, однак відчуває труднощі щодо їх обґрунтування; 4) виконав роботу літературною українською мовою, але допустив нечисленні граматичні та стилістичні помилки; 5) оформив роботу у відповідності до вимог і подав її до захисту у визначений кафедрою термін; 6) на захисті продемонстрував добрі знання з теми дослідження, відповів на запитання членів комісії.

Оцінка **«задовільно»** (60-73 балів) ставиться, якщо студент: 1) показав достатні теоретичні знання з цієї дисципліни (дисциплін), з якої виконується робота; 2) в основному оволодів первинними навиками дослідної роботи: збирати дані, аналізувати, осмислювати їх, формулювати висновки, однак допускає в роботі порушення принципів логічного і послідовного викладу матеріалу, мають місце окремі фактичні помилки і неточності; 3) не може сформулювати пропозиції і рекомендації з теми дослідження, або обґрунтувати їх; 4) допускає помилки в оформленні роботи та її науково довідкового апарату; 5) допускає численні граматичні та стилістичні помилки; 6) на захисті продемонстрував задовільні знання з теми дослідження, але не зумів впевнено й чітко відповісти на додаткові запитання членів комісії.

Оцінка **«незадовільно»** (менше 60 балу) ставиться в тому разі, якщо на захисті студент проявив повне незнання досліджуваної проблеми, не зумів задовільно відповісти на поставлені питання, що свідчить про несамотійне виконання курсової роботи

Літературні джерела:

1. Важинський С. Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень: Навчальний посібник. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.
2. Гончаренко С. У. Педагогічні закони, закономірності, принципи. Сучасне тлумачення. Рівне : Волинські обереги, 2012. 192 с.
3. Лузан П. Г., Сопівник І. В., Виговська С. В. Основи науково-педагогічних досліджень : Навчальний посібник. 3-є вид. доповнене. К. : НаКККіМ, 2011. 314 с.
4. Медведєва Н.О., Терентьєва Н.О. Підготовка магістерських досліджень: методичні рекомендації (для магістрантів спеціальності 017 Фізична культура і спорт). Київ, 2021. 25 с.
5. Бобрицька В. І., Канішевська Л. В., Терентьєва Н. О. Методичні рекомендації до написання і оформлення курсової роботи : методичний посібник для студ. вищ. навч. закл. К. : РВЦ КУБГ «Університет», 2010. 88 с.

ДОДАТКИ

ДОДАТОК А. Зразок оформлення титульного аркуша курсової роботи

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

Гуманітарно-педагогічний факультет
Кафедра фізичного виховання

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни «Теорія і методика фізичного виховання»

на тему:

Виконав(ла):

студент(ка) _____ курсу
гуманітарно-педагогічного факультету,
спеціальності 017
«Фізична культура і спорт»
П.І.Б.

Науковий керівник:

наук. ступінь, вчене звання,
П.І.Б.

За національною шкалою _____

Кількість балів _____

Оцінка: ECTS _____

Члени екзаменаційної комісії:

_____ (ПІБ члена комісії)

_____ (ПІБ члена комісії)

_____ (ПІБ члена комісії)

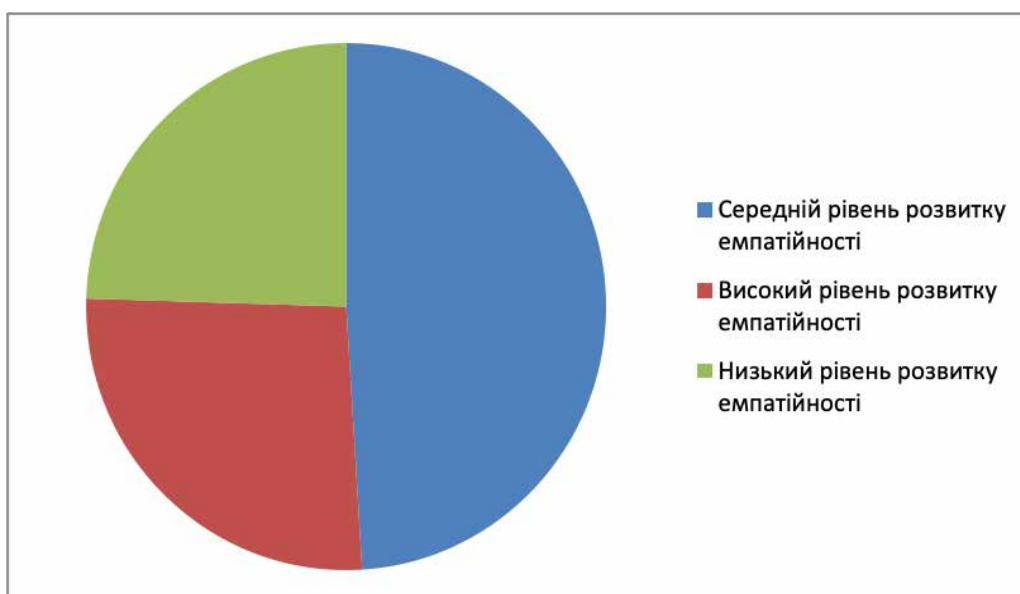
Київ 2023

ДОДАТОК Б. Зразок оформлення малюнків і таблиць

Таблиця 2.1

Результати діагностики емпатійності підлітків за методикою А. Меграбієна та Н. Епштейна

№ п/п	Досліджуваний	Набраний бал	Рівень емпатійності
1	Б. А.	20	середній
2	В. Л.	28	високий
3	П. І.	13	низький
4



Мал. 2.1. Співвідношення учнів з різними рівнями розвитку емпатійності

ДОДАТОК В. Зразок оформлення літературних джерел

Книга одного автора:

1. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування: навч. посіб. Київ: ВД «Професіонал», 2007. 464 с.

Книга двох та більше авторів:

1. О. Отрошко, М. Костенко. Теорія фізичного виховання: тексти лекцій до модуля «Теорія фізичного виховання» з дисципліни «Теорія і методика фізичного виховання» для студентів освітнього ступеня «бакалавр» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт». Київ : НУБіП України, 2023. 70 с.

Статті із журналів, збірників наукових праць:

1. Драч І. І. Командний менеджмент як умова реалізації компетентнісного управління підготовкою майбутніх фахівців. *Scientific Journal "ScienceRise"*, 2015, №6/5(11). С. 812.

Тези, матеріали конференції:

1. Мартинюк І. А. Сучасні підходи у розвитку готовності особистості до здійснення діяльності. *Розвиток сучасної освіти: теорія, практика, інновації* : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 23-24 лютого 2017 р.). Київ: Міленіум, 2017. С. 281-283.

Автореферати дисертацій:

1. Василькова О. І. Динаміка неформального лідерства в навчальній групі ПТУ: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Київ, 2004. 26 с.

ДОДАТОК Д. Зразок оформлення змісту

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ КЕЙС-МЕТОДУ.....	5
1.1. Витоки застосування кейс-методу у закладах вищої освіти.....	5
1.2. Сутність та структура кейс-методу.....	7
Висновки до першого розділу.....	10
РОЗДІЛ II. ЗАСТОСУВАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ФАХІВЦІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	11
2.1. Особливості впровадження кейс-методу в роботі зі студентами закладів вищої освіти.....	12
2.2. Специфіка застосування кейс-методу при вивченні дисциплін професійного циклу ЗВО.....	14
Висновки до другого розділу.....	20
ВИСНОВКИ	23
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	25
ДОДАТКИ.....	30