

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ



Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції

**ПРОДОВОЛЬЧА ТА ЕКОЛОГІЧНА БЕЗПЕКА
В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ПОВОЄННОЇ ВІДБУДОВИ:
ВИКЛИКИ ДЛЯ УКРАЇНИ ТА СВІТУ**

*присвяченої 125-річчю Національного університету
біоресурсів і природокористування України*

**Секція 4. Якість освіти та гуманітарна наука в умовах війни
та глобальних викликів**

**25 травня 2023 року
Київ, Україна**

Організатор конференції:

Національний університет біоресурсів і
природокористування України

Продовольча та екологічна безпека в умовах війни та повоєнної відбудови: виклики для України та світу: мат. Міжн. наук.-практ. конф., секція 4: Якість освіти та гуманітарна наука в умовах війни та глобальних викликів (м. Київ, 25 трав. 2023 р.). Київ, 2023. С. 358.

Матеріали конференції подано в авторській редакції.

У збірнику подано результати обговорення актуальних проблем, перспектив і шляхів забезпечення продовольчої та екологічної безпеки в умовах війни, плану відновлення України, сталого розвитку світу в контексті глобальних і регіональних викликів, трансформації суспільства та формування нової парадигми розвитку.

Редакційна колегія:

Ніколаєнко С. М. (відповідальний редактор), Кваша С. М., Кондратюк В. М., Ткачук В. А., Шинкарук В. Д., Барановська О. Д., Баль-Прилипка Л. В., Братішко В. В., Глазунова О. Г., Гриценко І. С., Діброва А. Д., Євсюков Т. О., Каплун В. В., Коломієць Ю. В., Кононенко Р. В., Васишин Р. Д., Мельник В. І., Остапчук А. Д., Отченашко В. В., Рудик Я. М., Ружило З. В., Савицька І. М., Тонха О. Л., Цвіліховський М. І., Яра О. С.

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції

**ПРОДОВОЛЬЧА ТА ЕКОЛОГІЧНА БЕЗПЕКА В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ПОВОЄННОЇ
ВІДБУДОВИ: ВИКЛИКИ ДЛЯ УКРАЇНИ ТА СВІТУ**

*присвяченої 125-річчю Національного університету біоресурсів
і природокористування України*

Секція 4. Якість освіти та гуманітарна наука в умовах війни та глобальних викликів

Відповідальний за випуск: **Отченашко В. В.**

© НУБіП України, 2023.

УДК 37.017.924

ПАТРІОТИЧНА ПІСНЯ ЯК ЗАСІБ ПОДОЛАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ НАПРУГИ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Рудий Р. А., народний артист України, професор кафедри культурології (rrmusic-studio@ukr.net)

Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ

У всі часи славилася Україна своїми дзвінками піснями. Вони, як дзеркало душі української нації. В пісні переплелись і радість, і журба, і любовна лірика, і героїзм нашого народу. І тому, коли на українську землю прийшла війна, в будинки з мирними жителями полетіли смертоносні ракети, на противагу очікуванню ворога білого прапору, прозвучала славнозвісна фраза, що вказує дорогу російському кораблю. Така стійкість і відважність громадян унітарної країни знайшла відгук у серцях людей по всьому світу. Саме в цей час постала патріотична пісня на варті незламного духу українського народу. На наступний день після початку війни налякані люди з дітьми, батьками пенсіонерами, домашніми улюбленцями масово евакуювалися. А на Софіївській площі прозвучали рядки: “Ой у лузі червона калина похилилася...”, - із пісні, яка народилася ще сто років тому, але так влучно прорезонувала з сьогоднішнім. Здається, після “Щедрика” М. Леонтовича це друга за масовістю виконання у світі українська пісня за останній рік.

Французький вчений, історик Ш. Сеньобос стверджував: “Українська нація суто слов’янська, весела, життєрадісна, лицарська... це нація поетів, музикантів, митців, яка назавжди викарбувала свою історію в піснях, а століття неволі, не змогли примусити її мовчати” [1, 38]. Це історично зумовлений феномен українського народу, бо для нас пісня - це ліки від стресу.

В умовах війни, викладачі кафедри культурології Національного університету біоресурсів і природокористування України втілили в життя творчий проєкт “Мистецтво лікує”, спрямований на психологічне розвантаження людей, які вже понад 2 місяці перебували в стані нервової напруги. Результат проєкту перевершив очікування - люди, втомлені війною, після відвідування майстер класів викладачів кафедри культурології ділились позитивними враженнями, більше прагнули до спілкування та залишали аудиторії позитивно налаштованими, з вірою в Перемогу України.

Українські митці теж не лишилися осторонь. Творчість художників, поетів, композиторів стала квінтесенцією всього спектру емоцій які відчуває сьогодні кожна не байдужа до подій в Україні людина. Це стосується також творчої діяльності студентської молоді, з якою працюють викладачі нашої кафедри. За час війни студенти частіше ініціюють виконання патріотичних пісень, як сучасних так і народних. Це підтверджує слова українського педагога, науковця і письменника Г. Ващенко, що саме пісня підтримує свідомість національної єдності українського народу, любов до Батьківщини й пошану до себе [2, 120].

З кожним днем все більше людей віддають перевагу українському музичному контенту. Як висновок: патріотична пісня - це насправді потужний засіб подолання стресу, страху. Вона служить не лише антидепресантом, а ще і мотиватором до рішучих дій, дає віру людині в краще життя. Хочеться закінчити словами видатного поета-пісняра, народного артиста України Вадима Крищенка:

Життя бува невчасно
Спинити може пісню.
Але бува, що й пісня
Продовжує життя

Перелік посилань

1. Чабада М. Світова слава української пісні (сценарій шкільного свята) // Мистецтво та освіта. – 1999. – №3. – С.25-39.
2. Ващенко Г. Виховний ідеал. – Полтава: Полтавський вісник. – 1994. – 191с.
3. Стрюк Л.Б., Стрюк М.І., Яловий Ф.З. Пісенна етнологія України: Навч. посібник з народознавства. – К., 1994. – 332с.