



ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

САДОВО-ПАРКОВИЙ
ЛАНДШАФТ І ДЕКОРАТИВНЕ
ФІТОРИЗНОМАНІТТЯ
ОЧИМА ДОСЛІДНИКІВ



КИЇВ - БІЛА ЦЕРКВА

12 листопада 2020 р.



СУЧАСНЕ ОБЛАШТУВАННЯ МІСЦЬ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ МАСОВИХ ЗАХОДІВ

*О. А. Чумак, О. А. Суханова, к.с.-г.н., доцент,
Національний університет біоресурсів і природокористування України,
м. Київ, Україна*

Розробка програми культурно-масових заходів міста зумовлена необхідністю удосконалення галузей культури, спорту та мистецтв, спрямування їх на розвиток культурних традицій, збереження історичних цінностей, створення максимально сприятливих умов для творчого росту особистості, розкриття її здібностей, задоволення духовних і естетичних потреб, відродження народної творчості та популяризації національних звичаїв та обрядів, організацію повноцінного, змістовного дозвілля, масового відпочинку та розваг, культурного обслуговування населення.

Культурно-масові заходи це цілісна система відтворення творчого, інтелектуального, духовного потенціалу та фізичного розвитку громадян, що проживають в т.ч. в мегаполісах.

Концерти, як один з різновидів масових заходів, впливають на культуру, цінності, естетику та загалом на стан людей. Культурні заходи забезпечують:

- підвищення рівня художньо-естетичної освіти дітей та підлітків;
- виховання високих естетичних смаків громадян та забезпечення їх активної участі в культурному житті мегаполіса;
- підвищення рівня масового відпочинку та культурно-просвітницької роботи на території міста;
- збереження та відновлення об'єктів історико-архітектурної та культурної спадщини;
- створення максимально сприятливих умов для дозвілля жителів міста та його гостей.

Однією з найпопулярніших локацій в м. Києві, в останні роки, де організовують камерні культурні заходи, став Національний ботанічний сад ім. М. М. Гришка, зокрема ділянка «Розарій».

Експозиційно-колекційна ділянка «Розарій» - одна з найбільших за площею в Україні. Створена з метою демонстрації декоративних садових груп і сортів троянд. Вона слугує рекреаційною зоною, а віднедавна, широко використовується для проведення камерних культурних заходів. Для забезпечення організованого дозвілля з мінімальним навантаженням на об'єкт природно-заповідного фонду використовують спеціалізовані споруди, обладнання, технології, організовують тимчасові місця для скупчення відвідувачів, обслуговування заходів, композиції з живих та штучних матеріалів. Завдяки продуманому поєднанню усіх цих елементів створюють незабутні локації, кожна з яких є неповторною та унікальною. Отже, проведення культурних заходів, які проходять в симбіозі з природою, мають перспективу не лише в якості організованого дозвілля відвідувачів, а й для привернення уваги до композицій ботанічного саду, відновлення та збереження об'єктів та елементів культурної спадщини.