

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЛІСОВОГО
І САДОВО-ПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА**

**НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ЛІСІВНИЦТВА ТА ДЕКОРАТИВНОГО
САДІВНИЦТВА**



ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

УЧАСНИКІВ

**МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«СТАЛЕ УПРАВЛІННЯ ЛІСОВИМ КОМПЛЕКСОМ ТА
ЗБАЛАНСОВАНИЙ РОЗВИТОК УРБОЛАНДШАФТІВ»
(27 березня 2018 року)**

КИЇВ – 2018

ПЛАНУВАЛЬНА СТРУКТУРА ПАРКІВ-ПАМ'ЯТОК САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА ТЕРНОПІЛЬЩИНИ

*С. М. Підховна, аспірант**

Національний університет біоресурсів і природокористування України

У ландшафтно-архітектурному рішенні парків-пам'яток садово-паркового мистецтва Тернопільщини характерним є поєднання різноманітних композиційних засобів та художніх прийомів різних епох. Кожен парк представляє собою об'ємно-просторову композицію, побудовану за певним задумом, з усіма стилістичними особливостями, що відповідають періоду її створення.

Оцінювання планувальної структури на сучасному етапі і порівняння її з періодом закладання або розквіту об'єкта є важливим етапом у передпроектному дослідженні історичного парку [1]. Під час аналізу архітектурно-планувального рішення територій парків-пам'яток садово-паркового мистецтва Тернопільської області нами виявлено 5 об'єктів із регулярним, 8 – з ландшафтним і 2 об'єкти із змішаним плануванням.

У результаті проведених досліджень встановлено, що планувальна структура двох парків (залишки старовинних парків у с. Бережанка та у с. Млиниська) зазнала суттєвих порушень і не відповідає періоду розквіту. Наявні збережені основні елементи центральної частини композиції планувальної структури періоду розквіту та інших періодів у Раївському, Більче-Золотецькому, Плотицькому, Коропецькому парках. Найвищим балом можна оцінити планувальну структуру сучасних об'єктів – парків-пам'яток садово-паркового мистецтва м. Тернополя (Сквер по вул. Чорновола, Сквер ім. Т. Шевченка, Сквер Кобзаря), де планувальна структура являє собою цілісну композицію із збереженими усіма елементами центральної частини, основними композиційними вісями та акцентами.

Список використаних джерел

1. Олексійченко Н. О., Гатальська Н. В. Критерії комплексної оцінки сучасного стану та збереженості історичних парків на території Центральнопридніпровської височинної області // Лісове і садово-паркове господарство. 2012. № 2. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/licgos_2012_2_10.

* Науковий керівник – доктор сільськогосподарських наук Олексійченко О.Н.