



## **ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**

**МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ**

**САДОВО-ПАРКОВИЙ  
ЛАНДШАФТ І ДЕКОРАТИВНЕ  
ФІТОРИЗНОМАНІТТЯ  
ОЧИМА ДОСЛІДНИКІВ**



**КИЇВ - БІЛА ЦЕРКВА**

**12 листопада 2020 р.**



## ФІТОРІЗНОМАНІТТЯ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА ВОЛИНИ

*Н. П. Ковальчук, к.с.-г.н., доцент  
Луцький національний технічний університет,  
м. Луцьк, Україна*

Інтенсивний розвиток садово-паркового мистецтва в умовах зростаючої урбанізації є необхідним позитивним явищем як в історичному, біологічному, садово-парковому аспектах, так і незамінною альтернативою в екологічному та фітомеліоративному відношенні, що чітко спрямовано на покращення урбогенних умов як в зеленій зоні міста, так і за її межами.

Досить виразно проявляється агресивність міської екосистеми стосовно сусідніх екосистем: лісових, лучних, болотних та штучних агроекосистем. Тому, при подальшому розвитку процесів урбанізації в міських екосистемах, виникає необхідність створення надійного механізму штучної регуляції, основною складовою якого є зелені насадження.

Широкий розвиток будівництва як в межах міста, так і в приміській зоні Волинських міст, прагнення благоустроїти щойно створені території, вигідне географічне положення по відношенню до країн Західної Європи, сприятливий клімат сформували передумови до появи на ринку широкого асортименту дерев, чагарників, ліан, малих архітектурних форм, будівельних матеріалів високої якості для створення різнопланових водойм, систем освітлення та систем догляду за об'єктами озеленення на високому рівні.

Оптимальне поєднання окультурених та природних ландшафтів при створенні садово-паркових композицій у містах та на індивідуальних присадибних ділянках дозволяє збагатити систему фіторізноманіття екологічно важливими видами рослин.

Аборигенна флора Волині представлена лише трьома видами хвойних рослин: *Picea abies* L., *Pinus silvestris* L., *Juniperus communis* L. Бідність місцевих видів компенсується впровадженням в культуру інтродуцентів та їх декоративних форм. Слід відмітити, що найбільшою популярністю користується родина *Cupressaceae*, яка представлена Волині 4 родами (*Thuja*, *Platycladus*, *Chamaecyparis*, *Juniperus*) та 13 видами, які мають 48 високодекоративних форм. Багатшою за родовим, але менш чисельною за кількістю видів та їх форм є родина *Pinaceae*, яка налічує 5 родів (*Larix*, *Abies*, *Tsuga*, *Picea*, *Pinus*) до складу яких входить 12 та 20 декоративних форм. Найменш чисельною і популярною є родина *Taxaceae*, яка представлена 1 родом (*Taxus*), 2 видами та 3 формами.

Серед листяних дерев та чагарників в малих садах найчастіше зустрічаються представники родини: *Aceraceae*, *Betulaceae*, *Salicaceae*, *Hydrangaceae*, *Buxaceae*, *Berberidaceae*.

На основі вивчення композиційної побудови, основних прийомів садово-паркового мистецтва та видового фіторізноманіття як природної зони Волині в цілому, так і міст зокрема, проводячи порівняльний аналіз сучасного етапу в озелененні та проектуванні з історичними етапами ми можемо оцінити перспективи розвитку садово-паркового мистецтва в майбутньому.